

TRADICIONES Y  
NUEVAS NARRATIVAS



ESPACIO RONDA  
**MADRID**

16 JULIO 2024  
4 AGOSTO 2024

PINTURA  
ESCULTURA  
FOTOGRAFÍA

**CATÁLOGO**

# I BIENAL

ARTISTAS COLOMBIANOS EN ESPAÑA  
**HOMENAJE A ENRIQUE GRAU**



# I B I E N A L

ARTISTAS COLOMBIANOS EN ESPAÑA

**INTRODUCCIÓN** 5

I BIENAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS  
EN ESPAÑA

**CENTRO CULTURAL  
COLOMBIA EN ESPAÑA** 6

PRESENTACIÓN

**NARRAR EL ALMA,  
EL COLOR DE LO INVISIBLE** 7

NELSON OSORIO LOZANO  
IN MEMORIAM

**EXPOSICIÓN  
TRADICIONES Y  
NUEVAS NARRATIVAS** 8



PINTURA

9



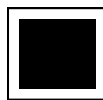
ESCULTURA

45



FOTOGRAFÍA

55



INVITADOS DE HONOR

78

# ARTISTAS

## **PINTURA 9**

GUSTAVO AGUDELO	11
BRUNO ÁNGEL LONDOÑO	16
HUGO CÁRDENAS	18
ANÍBAL GIL VILLA	21
MIGUEL ÁNGEL HOYOS	24
JULIA MARTELO BURGOS	27
EGLING MERIÑO	30
SHARON PULIDO	33
JOHN HENRY ROLDÁN	38
LAURA TOBÓN	43

## **ESCULTURA 45**

KARINA ESTELA BERDUGO	47
IHOAN LÓPEZ	49
MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ	52

## **FOTOGRAFÍA 55**

ISABELLA CASAS LÓPEZ	57
CLAUDIA MARCELA ESTRADA	60
NICOLE GONZÁLEZ CHICA	63
ANDRÉS MARTÍ	66
GINA MORÓN ARAÚJO	69
LORENA URREA	72

**INVITADOS DE HONOR** **78**

ÓSCAR ÁLVAREZ	80
BERMORAL (Q.E.P.D.)	83
FRANCISCO CABALLERO	87
ALBERTO CRUZ	89
NIBALDO CRUZ	91
ARCADIO GONZÁLEZ	94
JUAN CARLOS IBÁÑEZ	97
LUIS ORTIZ	103
FABIO OSSA	106
PERKYS	108
JESÚS SÁNCHEZ	111

# INTRODUCCIÓN

## I BIENAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS EN ESPAÑA

El Centro Cultural Colombia en España con el apoyo de Estudio 40 Asociación Cultural Arte Iberoamericano y la Asociación Cultural El Arte Vive Vive El Arte, presenta la I Bienal de Artistas Colombianos en España, que en su primera edición rinde homenaje a Enrique Grau, uno de los más grandes y destacados artistas plásticos colombianos. El Maestro Grau falleció en el año 2004. Este 2024 conmemoramos los veinte años de su fallecimiento recordando su invaluable aporte y profuso legado a la historia del arte colombiano y universal.

En el 2024, damos inicio a un encuentro artístico: la primera edición de la Bienal de Artistas Colombianos en España, encuentro artístico cuyo principal objetivo es convertirse en una plataforma, una vitrina para dar a conocer la diversidad, el talento y la producción creativa de artistas colombianos afincados en España, en Colombia y en otros países.

Con la realización de este evento que se llevará a cabo en la Galería de Arte Espacio Ronda de Madrid, del 16 de julio al 4 de agosto del 2024, el Centro Cultural Colombia en España presenta su primer gran proyecto cultural que esperamos cuente con muchas ediciones para reconocer, difundir y promocionar la obra de artistas emergentes y confirmados.

La I Bienal de Artistas Colombianos en España es un proyecto del Centro Cultural Colombia en España, con el apoyo de la Estudio 40, Asociación Cultural de Arte Iberoamericano y de la Asociación Cultural El Arte Vive, Vive El Arte. Ambas con sede en Madrid.

Este evento cuenta con el apoyo y el aval de personalidades del mundo del Arte que han confiado en este proyecto.

La I Bienal de Artistas Colombianos en España reúne a veintiocho artistas seleccionados, artistas de distintas generaciones y provenientes de diferentes regiones de Colombia que presentan su trabajo creativo en las modalidades de pintura, escultura y fotografía. Una muestra variada, heterogénea, multicolor que representa la diversidad y riqueza cultural de Colombia en una excepcional exposición titulada Tradiciones y Nuevas Narrativas.

Un especial agradecimiento a todos y cada uno de quienes han hecho posible que esta I Bienal de Artistas Colombianos en España se haya hecho realidad. Un agradecimiento especial a Armando Lozano, Director de Espacio Ronda, y a su estupendo equipo por acogernos con tanta generosidad en su magnífico espacio en el corazón de Madrid.

# CENTRO CULTURAL COLOMBIA EN ESPAÑA

El Centro Cultural Colombia en España nace del deseo de establecer una plataforma que reúna en un mismo espacio institucional, aunando fuerzas, a los artistas, gestores y actores culturales, la empresa privada y la sociedad civil para promover a Colombia en España desde la óptica del Arte y la Cultura.

Tenemos el compromiso y la responsabilidad de representar, defender y promover el arte y la cultura en sus diferentes disciplinas y manifestaciones. Estamos convencidos que el Arte es una poderosa herramienta de cambio social.

Nuestro equipo está conformado por los cuatro fundadores del Centro Cultural Colombia en España, que cuentan con una amplia y larga trayectoria en la gestión cultural, el periodismo y las comunicaciones y en las finanzas y ciencias económicas y empresariales. Somos personas comprometidas con la promoción, la difusión y la puesta en marcha de proyectos de índole cultural y artístico. Estamos convencidos que el Arte es una poderosa herramienta de transformación social.

La iniciativa de establecer un centro cultural de Colombia en España, está impulsada por un equipo multidisciplinario de profesionales apasionados por la diversidad y riqueza cultural de nuestro país. Este espacio servirá como un referente que albergará un amplio abanico de disciplinas culturales, abarcando desde las artes plásticas y la escultura hasta la artesanía ancestral que rescata las tradiciones culturales de Colombia.

Nuestra visión incluye la integración de experiencias artísticas teatrales, musicales, producción cinematográfica, eventos culturales y la promoción de la gastronomía colombiana. Nuestro objetivo es establecer un precedente cultural sólido que no solo preserve, sino que también celebre las diversas manifestaciones culturales de Colombia.

Nos comprometemos a proporcionar un espacio donde los artistas colombianos puedan exhibir y comercializar sus obras, al tiempo que ofrecemos una experiencia enriquecedora para los transeúntes y espectadores de todo el mundo que visiten nuestras instalaciones. Adicionalmente nuestro Centro Cultural será un punto de encuentro y de referencia para experiencias académicas y formativas destinadas a promover la mejora socioeconómica y elevar el estatus cultural de las diversas expresiones culturales de Colombia en España. Con este proyecto, aspiramos a dejar una huella cultural perdurable que refleje la identidad y la creatividad de nuestro país, contribuyendo así al enriquecimiento intercultural de la sociedad española, con las tradiciones colombianas como eje estructural.

# NARRAR EL ALMA

## EL COLOR DE LO INVISIBLE

Debo confesar que la lectura de las memorias sobre aquel largo y crucial viaje del gran Johann Wolfgang von Goethe a las eternidades geográficas e históricas de la isla de Sicilia, produjeron en mi las revelaciones paralelas que llevaron al profeta de Weimar a un propio éxtasis emocional, sensible, trascendente.

El arte es universal, en cuanto universo infinito de creación, de posibilidades, de narrativas, de mensajes crípticos o velados, arcanos o evidentes, contundentes, apasionados, incluso indescifrables. En una palabra, existenciales.

La no corporalidad del alma, la imposibilidad de su abarcamiento en perímetros, magnitudes, dimensiones cuantificadoras, no ha sido jamás obstáculo para que el arte colombiano, en el casi medio milenio de creación que separan entre sí las obras que integran esta primera selección y que marca el inicio de mi curaduría, reitero, jamás ha sido obstáculo para llevar a quien las contemple o las haya contemplado a lo largo de cinco siglos, ya en el convento santafereño de todas las clausuras, ya en la exposición más vanguardista, que en efecto, la sombra del alma se llama arte. Arte de la mística, arte del pathos y del calvario, arte de la búsqueda, de la obsesión, la geometría, el cinetismo, la textura votiva.

Arte que narra el alma.

Además, arte todo él, proveniente de creadores nacidos sobre este mismo suelo, quienes hoy se entrelazan en deconstrucción de relato monológico y prefieren fundirse en abrazo atemporal.

Deliberadamente atemporal.

Abrazo que nos define, que también nos desafía. Pero que ante todo nos honra.

Texto de Nelson Osorio Lozano que hace parte de una serie de escritos de aproximación para la exposición permanente en la Sala de Arte Bancolombia, inaugurada el 18 de enero del 2022.

In memoriam al erudito historiador, abogado, consejero y gestor cultural, curador de arte, conferencista, cultor musical, biógrafo y diplomático colombiano.

A handwritten signature in black ink that reads "Nelson Osorio". The signature is fluid and cursive, with the first name "Nelson" and the last name "Osorio" clearly legible.



# **EXPOSICIÓN**

## TRADICIONES Y NUEVAS NARRATIVAS

**16-JULIO-2024**

**4-AGOSTO-2024**

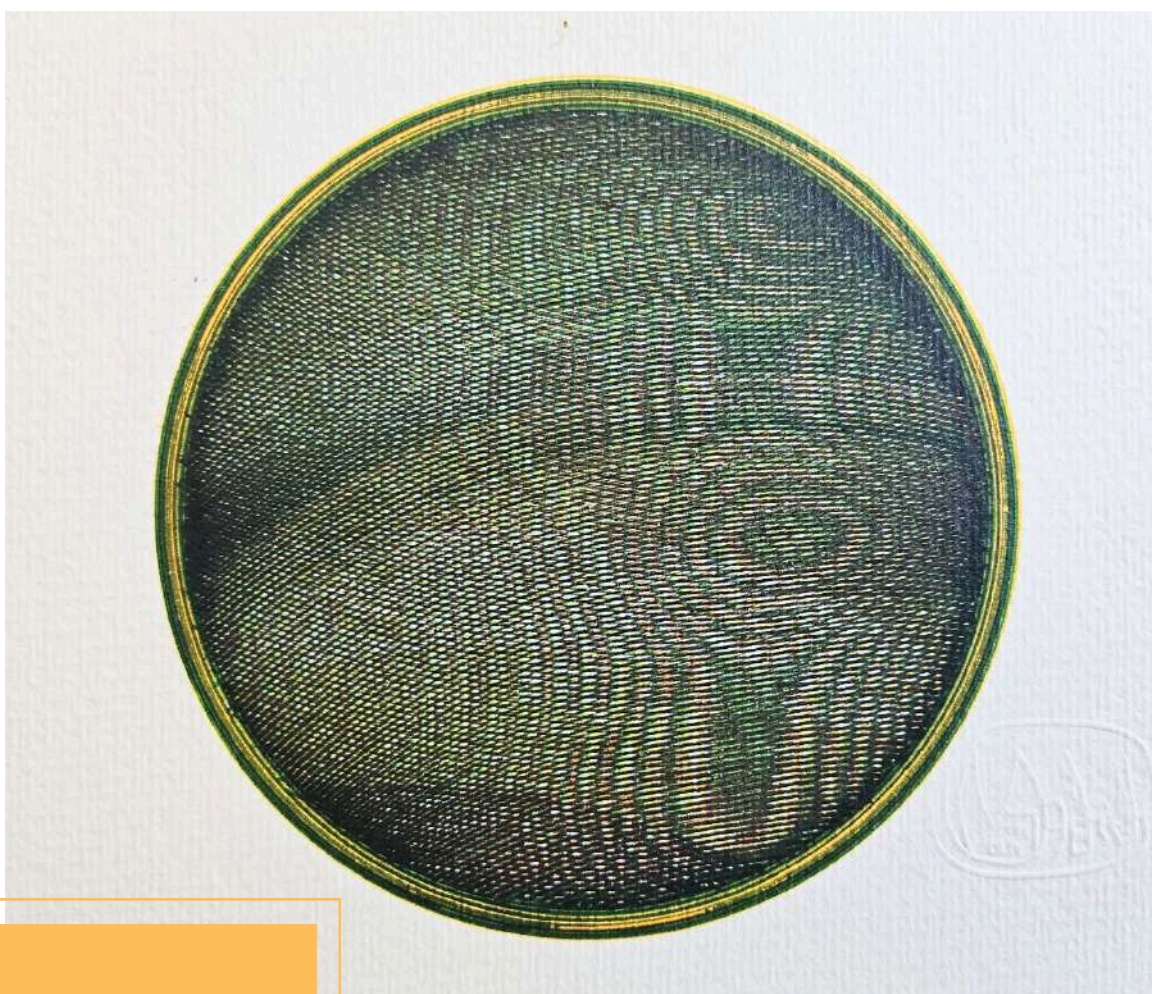
# PINTURA

GUSTAVO AGUDELO  
BRUNO ÁNGEL LONDOÑO  
HUGO CÁRDENAS  
ANÍBAL GIL VILLA  
MIGUEL ÁNGEL HOYOS  
JULIA MARTELO BURGOS  
EGLING MERIÑO  
SHARON PULIDO  
JOHN HENRY ROLDÁN  
LAURA TOBÓN

## GUSTAVO **AGUDELO MADRID**

Gustavo Agudelo (Angostura-Antioquia-Colombia), es un artista que desde muy joven se inclinó por el arte alcanzando su maduración en Europa, principalmente en España, donde vivió durante diez años. Allí precisamente fue donde logró un importante reconocimiento con sus exposiciones en ciudades como Madrid, Oviedo y Salamanca. Para el artista su premisa es conectar con el espíritu. Se destaca tanto en pintura como en escultura.

# GUSTAVO AGUDELO MADRID

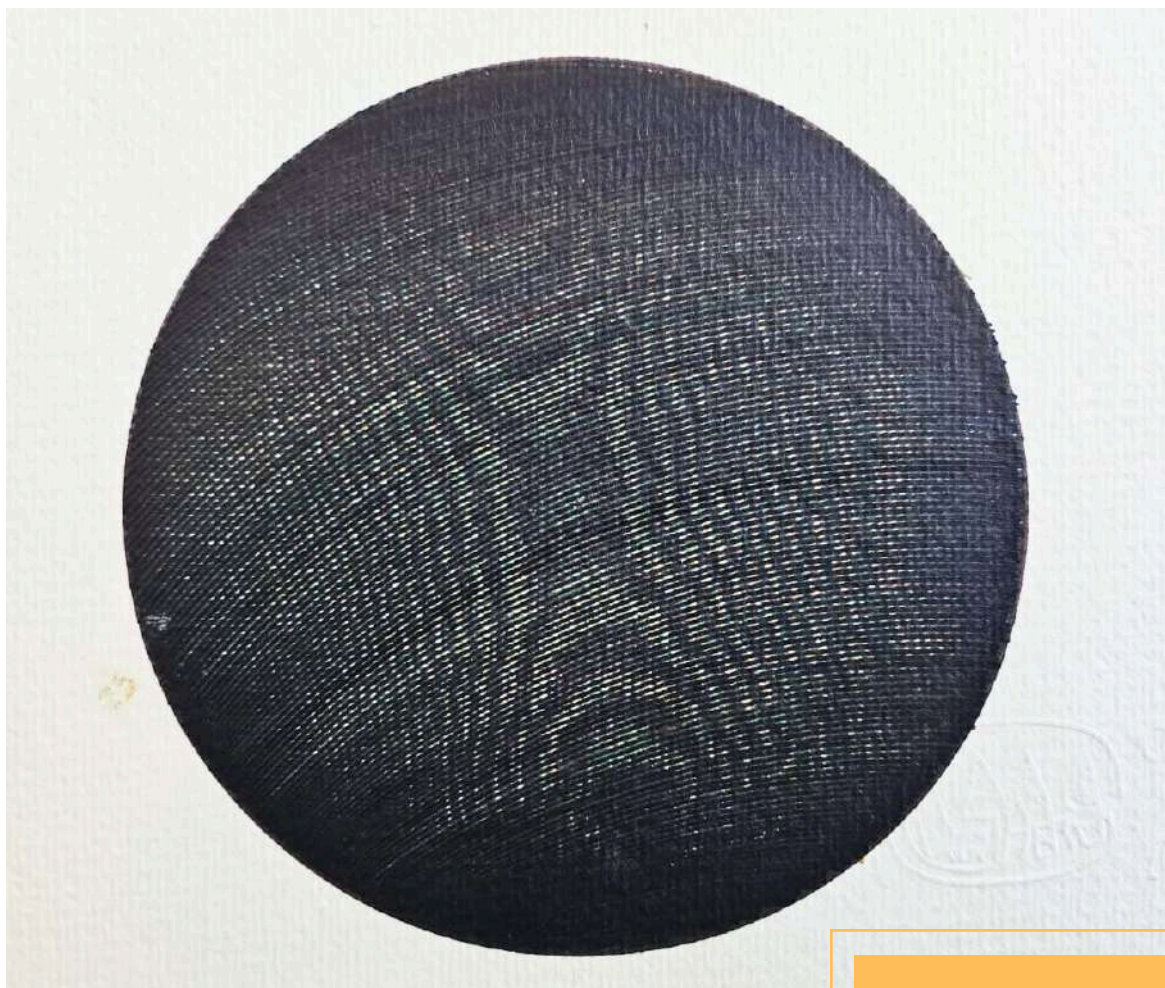


## PLANETA OJO REPTILIANO

Arte geométrico NEO-GEO.

Medidas: 15cm. x 21cm.

# GUSTAVO AGUDELO MADRID

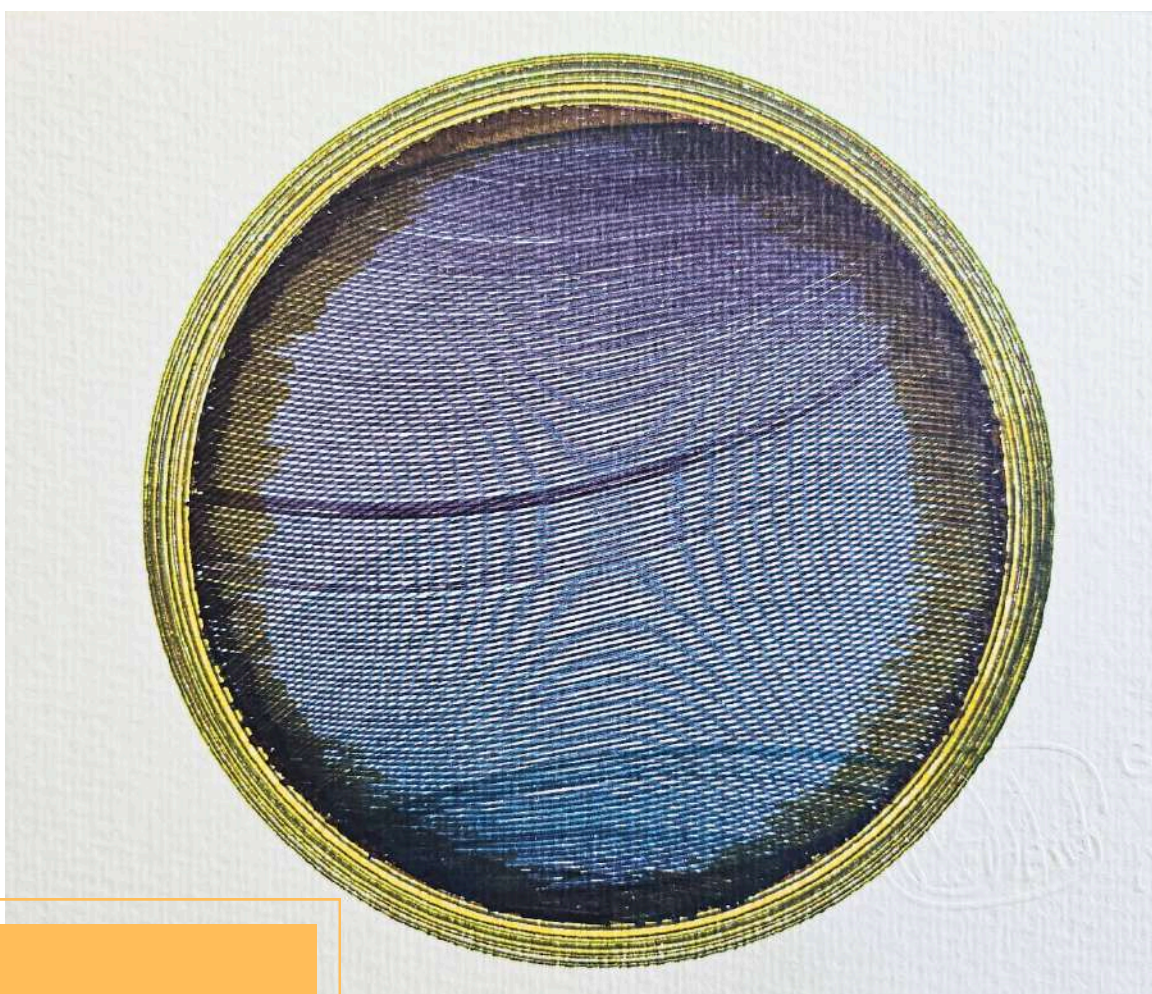


## RENACER MENTAL

Arte geométrico NEO-GE0.

Medidas: 15cm. x 21cm.

# GUSTAVO AGUDELO MADRID



## VITRUBIO EN MARTE

Arte geométrico NEO-GEO.

Medidas: 15cm. x 21cm.

# GUSTAVO AGUDELO MADRID



## ESTELAS CÓSMICAS

Arte geométrico NEO-GEO.

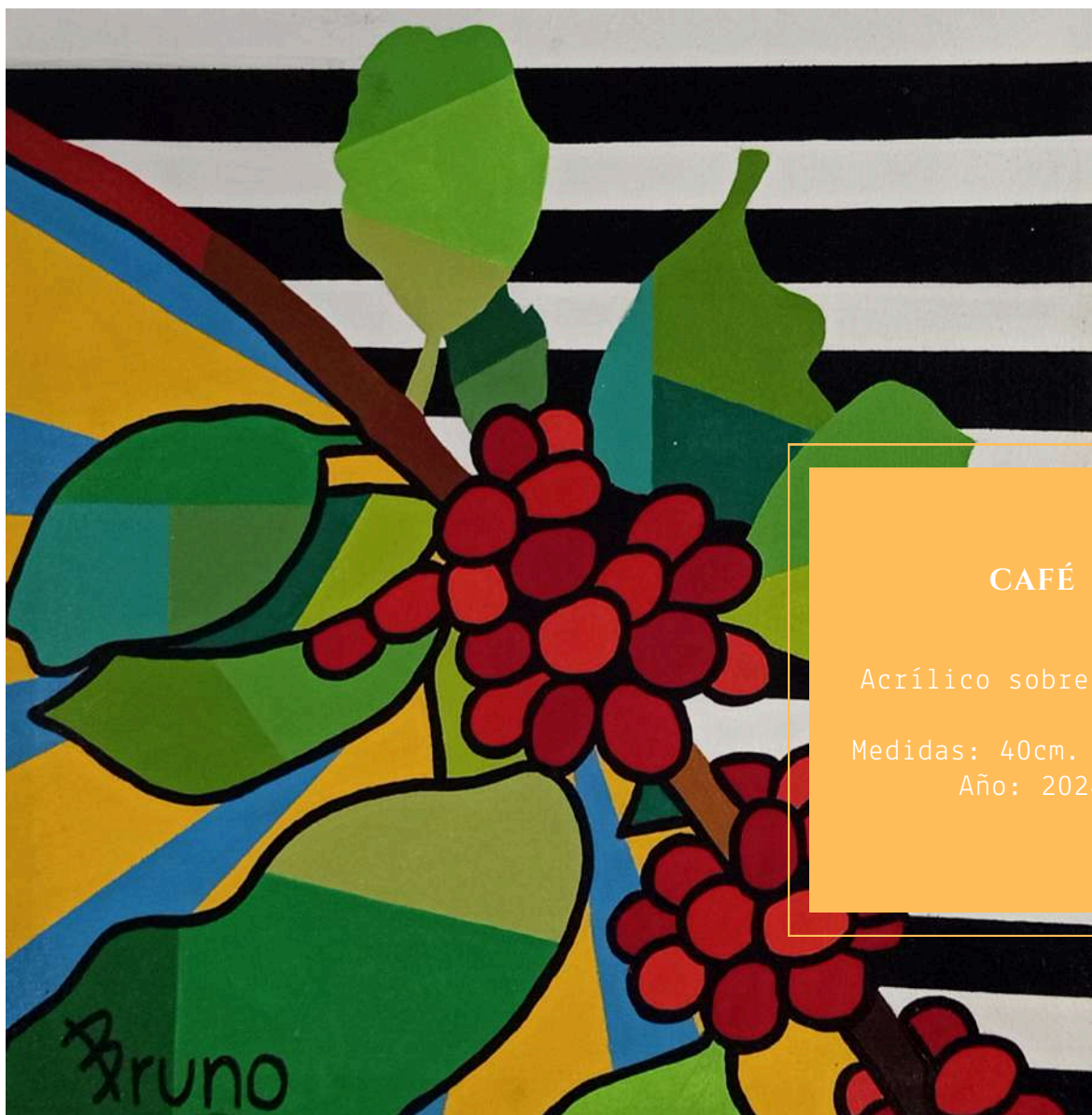
Medidas: 15cm. x 21cm.



## BRUNO ÁNGEL LONDOÑO

Bruno Ángel Londoño (Manizales-Caldas-Colombia), conocido por su nombre artístico Bruno, es un talentoso artista plástico. Al finalizar el bachillerato, viajó a la ciudad de Savannah, GA, Estados Unidos para estudiar Arte y Animación en SCAD (Savannah College of Art and Design) gracias a una beca que le ofrecieron debido a sus altos estándares académicos y su portafolio artístico. Desde hace varios años empezó a trabajar en su propio estilo de pintura, influenciado por artistas como Roy Fox Lichtenstein y Andy Warhol. Ha participado como artista en más de once exposiciones colectivas y más de siete exposiciones individuales en su país, Colombia y en los Estados Unidos. Su última participación la realizó en la prestigiosa Feria Art Basel.

# BRUNO ÁNGEL LONDOÑO



## CAFÉ


Acrílico sobre lienzo

Medidas: 40cm. x 40cm.

Año: 2024




## HUGO CÁRDENAS



Hugo Cárdenas (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), es un artista con estudios de Artes Visuales en la Fundación Universitaria de Bellas Artes de la ciudad de Medellín en Colombia y cursó un Máster en dibujo y pintura en la Accademia Riace en la ciudad de Florencia, Italia. Cárdenas también hizo una especialización en ilustración creativa e infantil en el Centre Universitari de Disseny i Art (Eina) de la ciudad de Barcelona en España.

Ha realizado varias exposiciones individuales como colectivas en Italia, España y Colombia, entre ellas el premio Arte Laguna, Como Contemporary contest, Davinci Quinientos, Málaga art fair, Barcelona Big Awards, Dress your Wall, Feria del Millón entre otras muestras y actualmente está radicado en Italia.



# HUGO CÁRDENAS

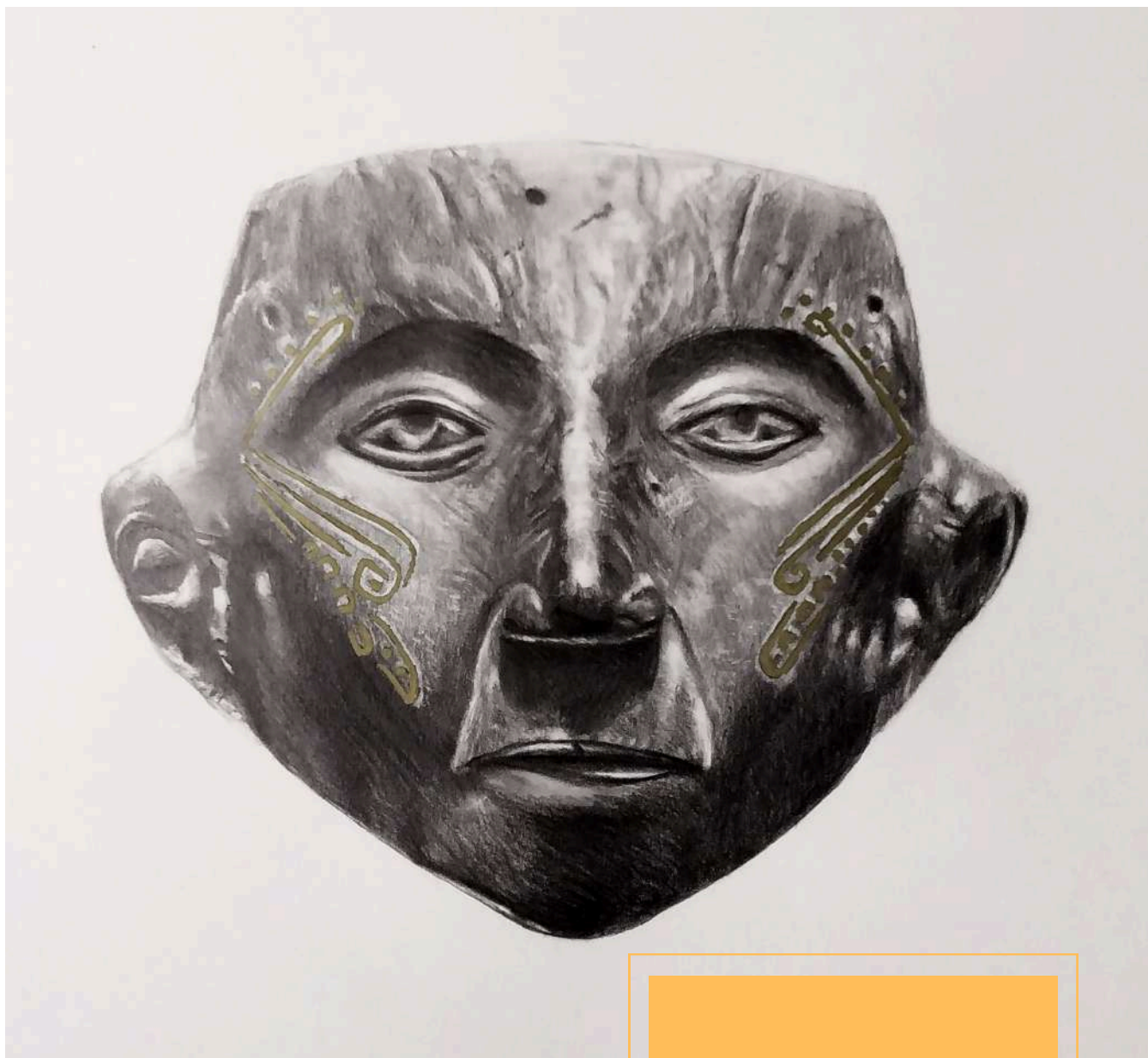


## SACROS OBRA 1

Lápiz y tinta de oro  
sobre papel.

Medidas: 60cm. x 50cm.  
Año: 2024

# HUGO CÁRDENAS



## SACROS OBRA 2

Lápiz y tinta de oro  
sobre papel.

Medidas: 40cm. x 30cm.  
Año: 2024

# ANÍBAL GIL VILLA

Aníbal Gil Villa (Donmatías-Antioquia-Colombia), es un destacado y prolífico artista. Sus primeros trazos fueron inspirados por la belleza de los paisajes campesinos. Nunca lo dudó: siempre quiso ser artista. Estudió pintura mural en la Academia de San Marcos en Florencia, donde compartió sus inquietudes con otros artistas colombianos como Enrique Grau, Fernando Botero y Augusto Rendón. Recorrió los principales museos del viejo continente y exploró distintas formas del arte; entre ellas, el grabado, de la cual se le considera pionero en Colombia.

Al volver a su país, empezó el Taller de Técnicas de Impresión Gráfica en la Universidad de Antioquia, que lleva su nombre y al que le donó sus prensas y piedras litográficas. Su obra como pintor, dibujante, escultor, muralista y grabador ha sido destacada local e internacionalmente. Actualmente está expuesta en museos internacionales como el Art Institute of Chicago y el MoMA en Nueva York, aunque, de acuerdo con su compromiso por el patrimonio cultural colombiano, la mayor parte de su trabajo se encuentra en el Museo de Antioquia y el Museo Nacional de Colombia.

El maestro Gil ha entregado más de 60 años de su vida al arte, a plasmar un espectro de emociones, de luces y sombras; su obra evidencia el trauma, la ausencia, la violencia y la angustia que nos ha legado no solo la historia particular de Colombia, sino también la modernidad occidental. Aún así, también transmiten calma y son una exaltación de la vida, la espiritualidad y la belleza.

# ANÍBAL GIL VILLA

## MUJER CON PALOMA

Xilografía

Medidas: 80cm. x 60cm.

Año: 2004



# ANÍBAL GIL VILLA



## PALOMA

Xilografía

Medidas: 34cm. x 30cm.

Año: 2008



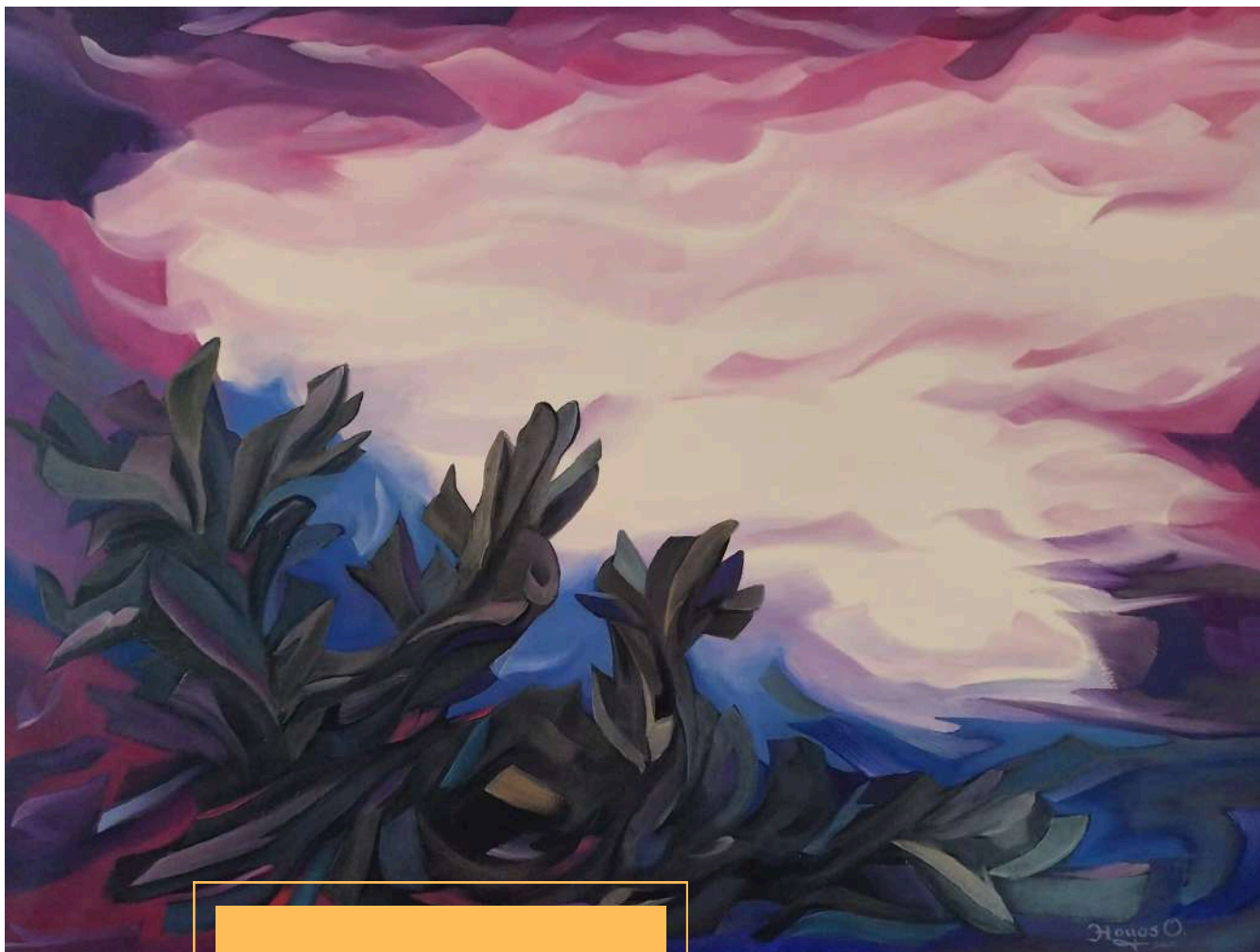
# MIGUEL ÁNGEL HOYOS

Miguel Ángel Hoyos (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), es un artista colombiano perteneciente a una familia de destacados artistas plásticos. Es hijo del reconocido pintor Nepomuceno Hoyos García y padre de la también pintora Sandra Hoyos (Q.E.P.D.) Se formó en Diseño gráfico y publicitario en el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) de Bogotá. Ejerció como Director de arte en varias agencias de publicidad y como docente de Dibujo artístico en el CEART (Centro de Estudios Artísticos y Técnicos) de Bogotá. Ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas en su país natal y en España.

En el transcurso de más de medio siglo en este camino de búsqueda en el arte, ha manejado casi todas las técnicas y las temáticas, desde el paisaje, el desnudo, la figura humana en movimiento, el retrato en todas las técnicas, para decantarse en el abstracto, que le permite sorprenderse en cada nueva obra, porque le confiere la total creatividad; durante el proceso de cada pincelada o giro de espátula, va apareciendo siempre algo que viene de su interior. Es un viaje a mundos mentales y espirituales que muchas veces llegan plenos al observador.

Es la magia del color...

# MIGUEL ÁNGEL HOYOS



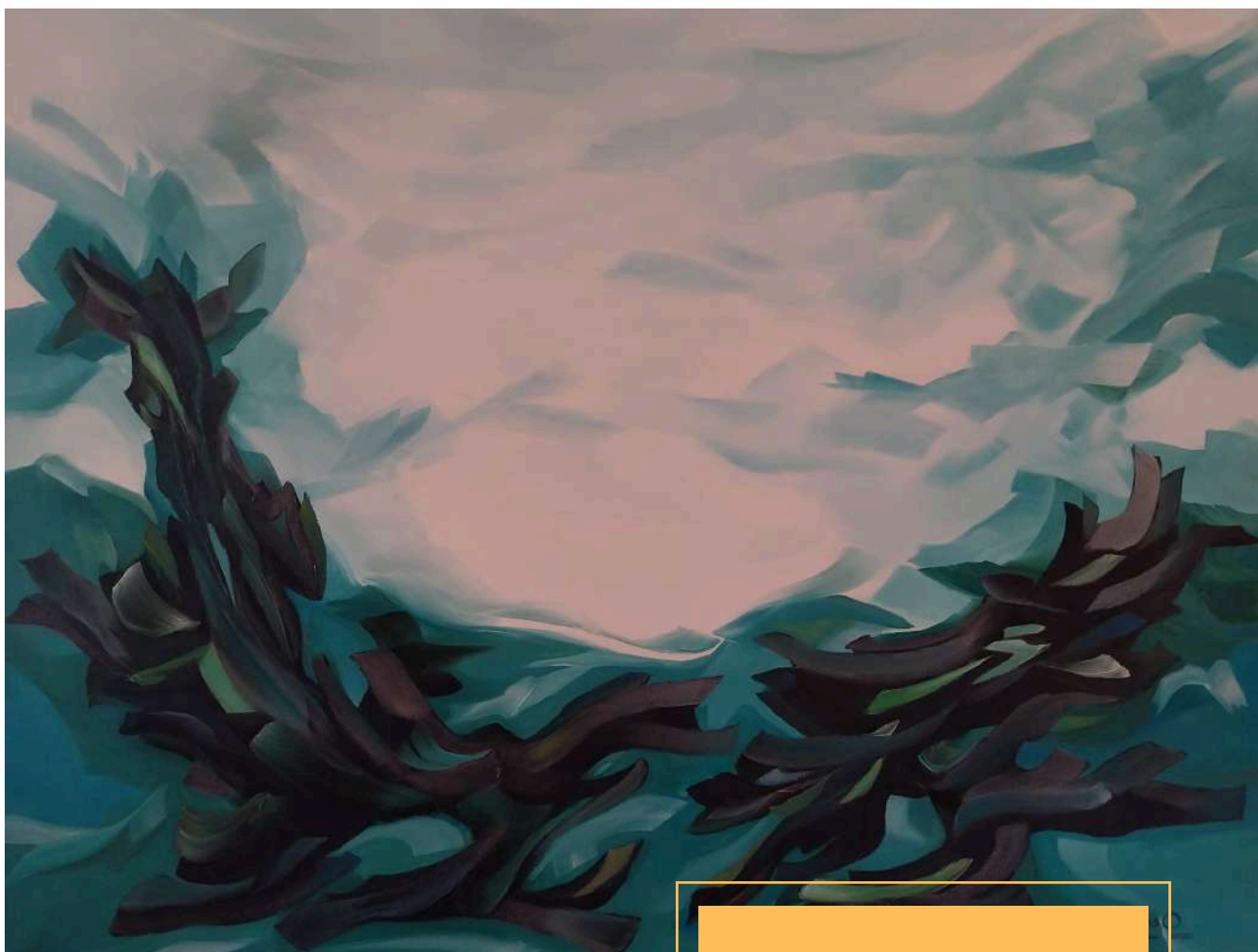
## COSMOGRAFÍA EN VIOLETAS

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81cm. x 65cm.

Año: 2020

# MIGUEL ÁNGEL HOYOS



## COSMOGRAFÍA EN VERDES

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73cm. x 60cm.

Año: 2020

# JULIA MARTELO BURGOS

Julia Martelo Burgos (Ciénaga de Oro-Córdoba-Colombia), es una polifacética artista. En su tierra natal con hermosos paisajes, su emblemático cerro y hermosas construcciones de estilo republicano transcurrió su vida hasta el año 1977. Posteriormente se radicó en Medellín donde estudió Artes Plásticas en el Instituto de Bellas Artes en 1983. Esta formación la complementó con su mentor el maestro Español Domingo Pérez "Chomin" entre 1990-1994. Realizó diversos talleres de cerámica en Medellín así como un curso de curaduría en la Secretaria de Cultura de Córdoba. También realizó estudios en Historia del arte: Arte y cultura en el Renacimiento en la Universidad de Antioquia, con el maestro Alberto González. Tiene un Diplomado en Gestión Cultural por la Universidad de Antioquia entre el 2004 y 2005 y de la Escuela de Conservación y restauración ECORE, de Barcelona España en el año 2007. En el 2010 participó en talleres de pintura en Salmagundi Art Club, New York. Participa en movimientos culturales, redes de artistas y formación a nivel nacional en internacional y estudia actualmente mercado de Arte en la Universidad de Antioquia. Además ha realizado talleres de Historia del Arte con la reconocida curadora Libe de Zulategui entre 2018- 2023. "La naturaleza, mi gran inspiración mi cómplice, la espátula mi mejor instrumento, la arcilla y la plastilina para modelado, me permiten plasmar figuras donde el movimiento se vuelve mágico desde cualquier ángulo". "Con mi obra busco, sensibilizar al espectador y hacerlo vivir el momento."

# JULIA MARTELO BURGOS

## BAHÍA DE CARTAGENA

Óleo a espátula sobre  
lienzo.

Medidas: 72cm. x 48cm.  
Año: 2021



# JULIA MARTELO BURGOS



## ATARDECER EN EL MAGDALENA MEDIO

Acrílico sobre lienzo.

Medidas: 30cm. x 30cm.

Año: 2024



## EGLING MERIÑO

Egling Meriño (Barrancabermeja-Santander-Colombia) es un arquitecto y artista comprometido con la integración de la arquitectura, el arte y la cultura en los espacios públicos. Su perfil artístico se caracteriza por su enfoque en la co-creación y la apropiación cultural de la ciudad, promoviendo iniciativas como Urban Sketcher Cartagena. Meriño utiliza el dibujo como una herramienta para fomentar el sentido de pertenencia cultural y la valoración del patrimonio urbano. Sus charlas y talleres, tanto a nivel local como internacional, destacan su habilidad para vincular el arte urbano con la identidad cultural y la sostenibilidad, haciendo de sus proyectos una convergencia entre la estética y la función social del arte en la arquitectura.

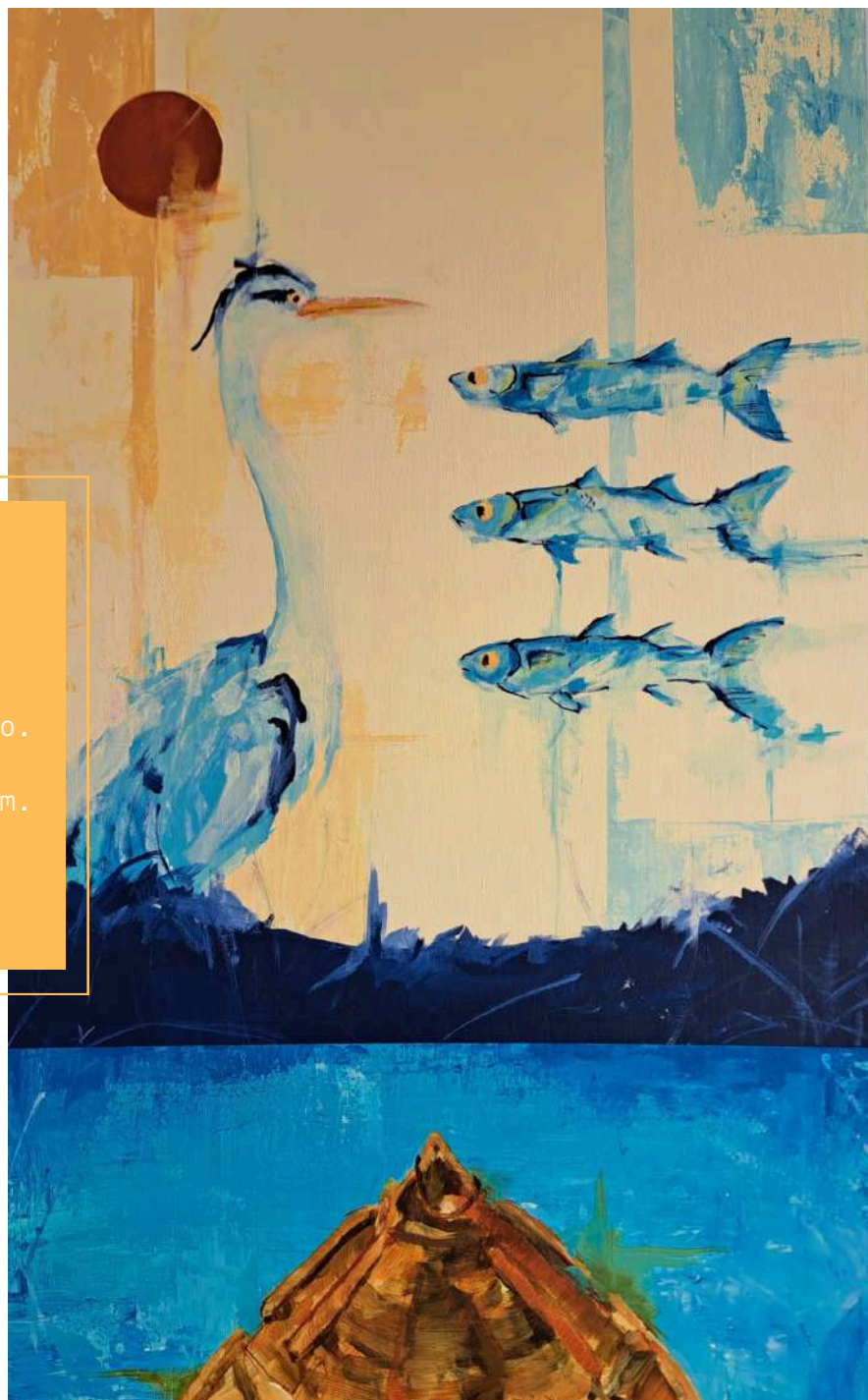
# EGLING MERIÑO

## EN LA CIÉNAGA

Acrílico sobre lienzo.

Medidas: 38cm. x 29cm.

Año: 2024





# EGLING MERIÑO



## UNA PESCA, UNA MOJARRA

Acrílico sobre lienzo.

Medidas: 50cm. x 80cm.

Año: 2024



## SHARON PULIDO

Sharon Pulido (Ramiriquí-Boyacá-Colombia), es una artista con raíces boyacenses, pero ha crecido como artista en tierras santandereanas, donde ha demostrado su talento y amor por el arte. Es Maestra en Bellas Artes egresada de la Universidad Industrial de Santander en el 2010. Sus comienzos artísticos empezaron con el dibujo en carboncillo y acuarelas donde los temas principales fueron los paisajes y retratos infantiles. Después profundiza en el mundo de la pintura con el manejo del óleo y el acrílico, donde se aprecia la pasión por la naturaleza. En sus obras predominan la magia del color y la expresividad de la pincelada lograda con diversas técnicas, se destacan escenas típicas de nuestro folclor colombiano, las diferentes facetas de la mujer y el retrato moderno.

En el año 2018 realiza en compañía de otros artistas colombianos un intercambio cultural de MURALISMO MÉXICO-COLOMBIA con el patrocinio del Instituto de Cultura y Turismo de Bucaramanga. Con el grupo MURART, patrocinado por la Delegación Álvaro Obregón de México, hacen parte de un intercambio de Muralismo con el objetivo de dominar la técnica ancestral del Esgrafiado en la realización de varios murales históricos en México y en Colombia. Desde el año 2020 hasta hoy en día se sigue trabajando en este tipo de proyectos, con la técnica de Muralismo esgrafiado con capas de color con el colectivo HUELLA conformado por artistas colombianos.

# SHARON PULIDO

SERIE  
SOMOS COLOMBIA  
CAMPESINA BOYACENSE  
EN EL MERCADO

Acuarela y pigmento de  
café en papel acuarela.

Medidas: 30cm. x 40cm.  
Año: 2023-2004



# SHARON PULIDO



SERIE  
SOMOS COLOMBIA

RECOLECCIÓN DEL  
CAFÉ COLOMBIANO

Acuarela y pigmento de  
café en papel acuarela.

Medidas: 30cm. x 40cm.  
Año: 2023-2004

# SHARON PULIDO

SERIE  
SOMOS COLOMBIA  
ARANDO LA TIERRA  
BOYACENSE

Acuarela y pigmento de  
café en papel acuarela.

Medidas: 30cm. x 40cm.  
Año: 2023-2004



# SHARON PULIDO



SERIE  
SOMOS COLOMBIA

ARHUACO SEMBRANDO  
VIDA EN LA TIERRA

Acuarela y pigmento de  
café en papel acuarela.

Medidas: 30cm. x 40cm.  
Año: 2023-2004



## JOHN HENRY ROLDÁN

John Henry Roldán (Liborina-Antioquia-Colombia), es un pintor, muralista y músico dedicado a la recuperación del patrimonio cultural a través del Arte; es conocido en su tierra como el "pintor de los ponchos". Ha ganado varios reconocimientos a nivel departamental y nacional por su manera no convencional de plasmar sus obras de tendencia costumbrista y equina en una prenda tan humilde como son los ponchos, ruanas y muletas, los cuales se convierten en embajadores mundiales de la identidad cultural del empuje paisa y en especial de su natal Liborina.

Es integrante del grupo Vigías del Patrimonio de Liborina y Alitur C; hace parte del Concejo de Cultura de su municipio, cuyas entidades promueven el legado cultural e inmaterial de Liborina como también el turismo agro-ecológico dentro del municipio y sus veredas, ayudando a que las nuevas generaciones desarrollen el sentido de pertenencia artístico y ecológico de la región.

# JOHN HENRY ROLDÁN



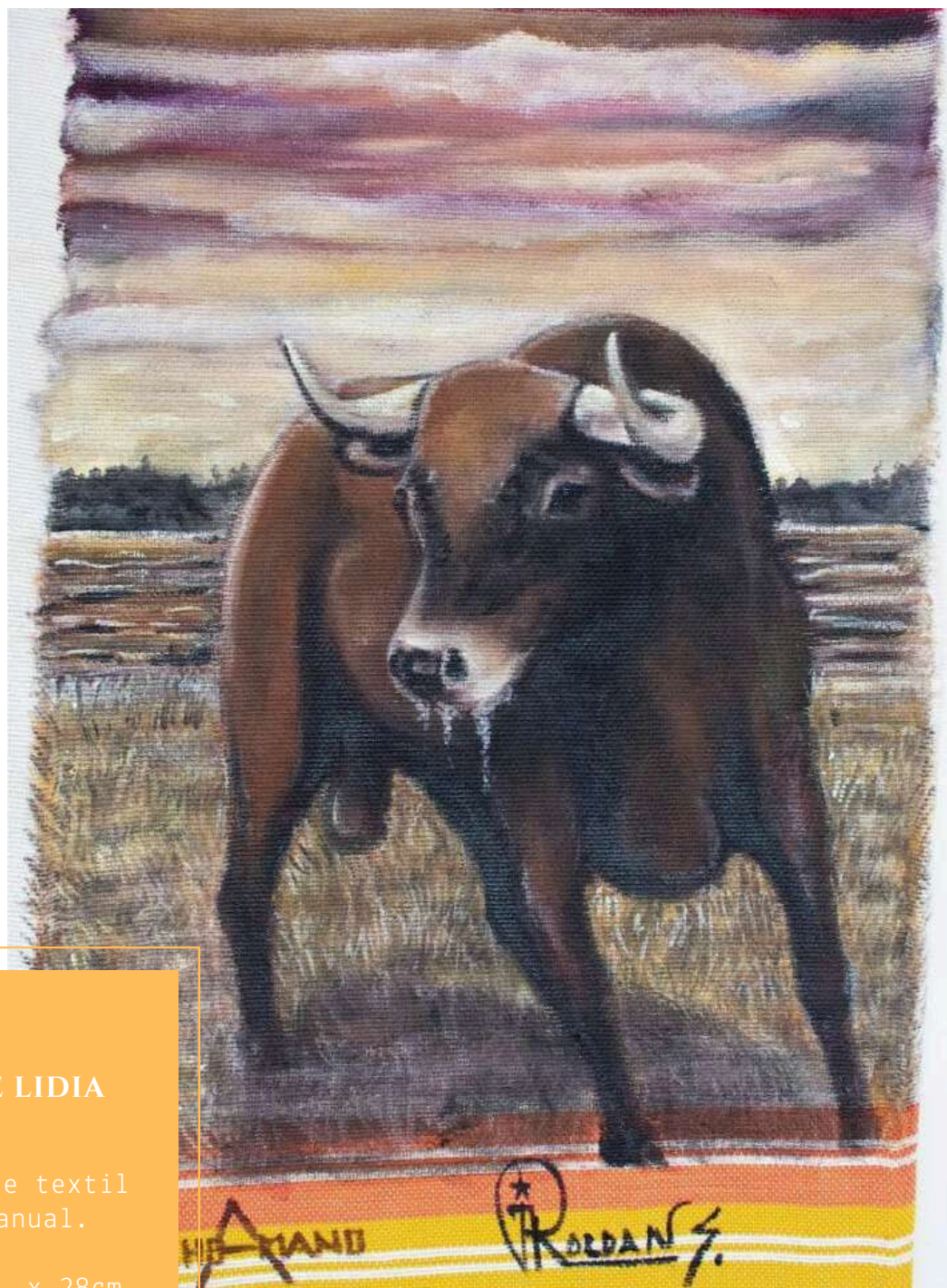
## TERRITORIO JEEPAO

Acrílico sobre textil  
de telar manual.

Medidas: 35cm. x 28cm.



# JOHN HENRY ROLDÁN



## BRAVO DE LIDIA

Acrílico sobre textil  
de telar manual.

Medidas: 41cm. x 28cm.

# JOHN HENRY ROLDÁN



## EQUUS EN LA PLAYA

Acrílico sobre textil  
de telar manual.

Medidas: 38cm. x 28cm.

# JOHN HENRY ROLDÁN



## DANZANTES EN LA PENUMBRA

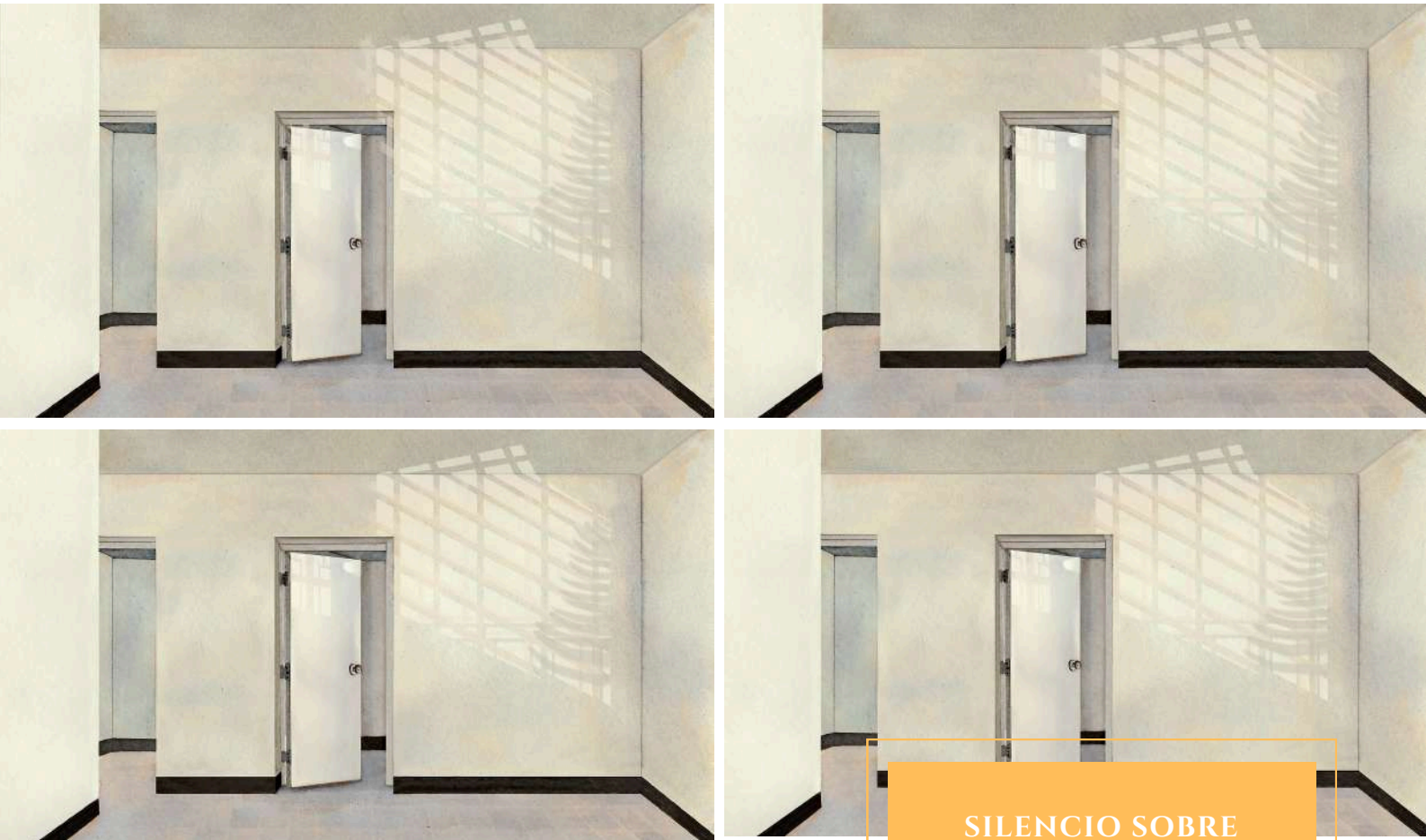
Acrílico sobre textil  
de telar manual.

Medidas: 39cm. x 28cm.

## LAURA TOBÓN

Laura Tobón Echavarría (Medellín-Antioquia-Colombia), es Maestra en Artes Plásticas de la Fundación Universitaria Bellas Artes de Medellín (2015). Ha trabajado como Coordinadora de proyectos para Alexa Halaby: Art Agency\* (2018-2024), productora para el Museo Casa de la Memoria de Medellín en los proyectos Siempre Miércoles a las doce y Presunto Sospechoso, la Construcción del Enemigo Interno en Colombia (2022); Curadora Asistente del proyecto Acciones Abiertas del Museo de Antioquia - Alcaldía de Medellín (2019); productora de TIMEBAG, Hotel Nutibara (2019); asistente de producción de performance para el Museo de Arte Moderno (2019); coordinadora del seminario Compromiso. D, Fundación Sofía Pérez de Soto - MAMM (2017-2020); proyectos de investigación curatorial con Piso Alto (2018). Actualmente se encuentra realizando un máster de escritura creativa en la Universidad Complutense de Madrid. Desde el 2019 ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas en Colombia.

# LAURA TOBÓN




## SILENCIO SOBRE PAPEL

Serie de 4 piezas  
pintura en tinta con  
intervención digital  
sobre papel algodón.

Medidas: 26cm. x 45cm.  
Año: 2022

# ESCULTURA



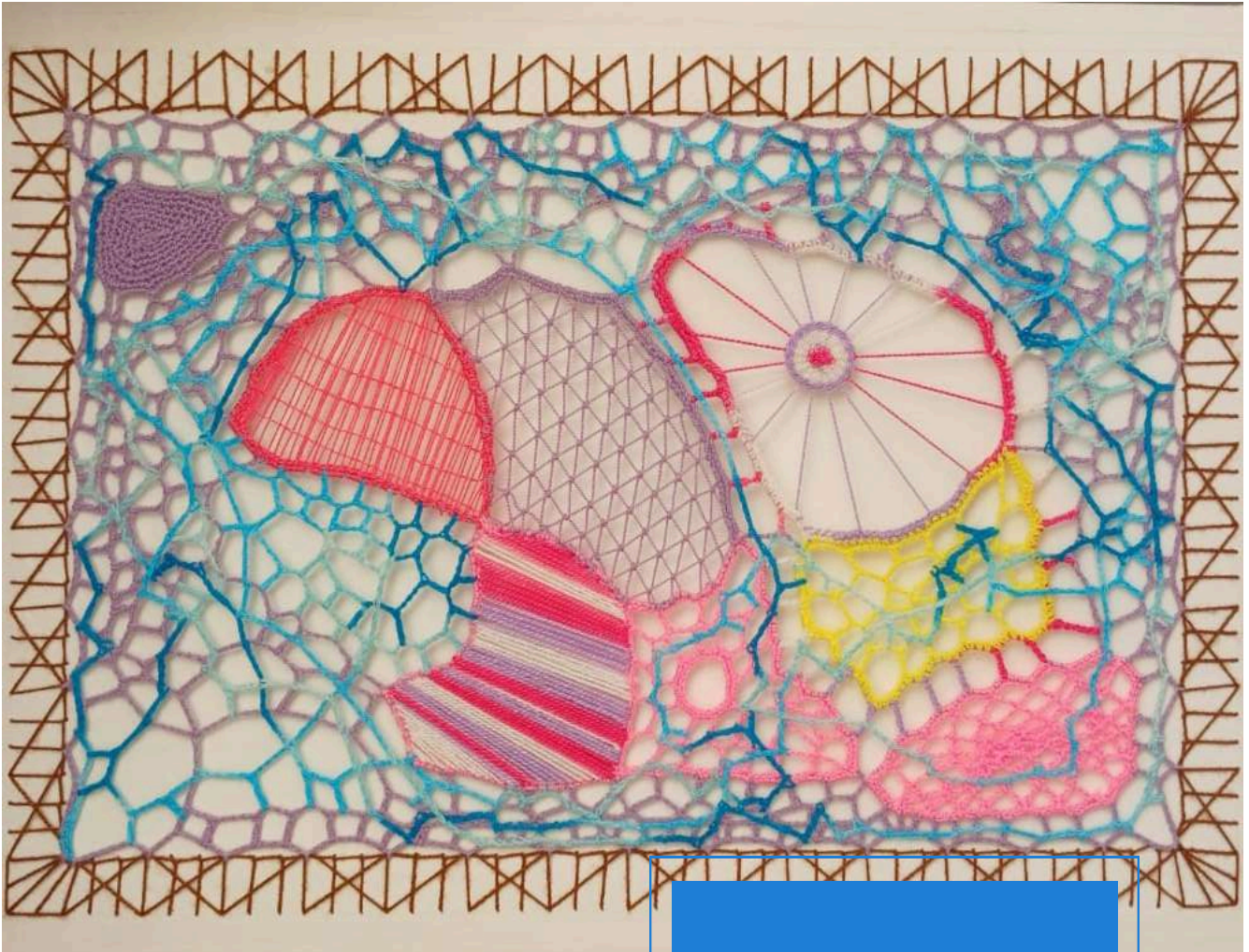
KARINA ESTELA BERDUGO  
IHOAN LÓPEZ  
MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ

## KARINA ESTELA **BERDUGO**

Karina Estela Berdugo (Barranquilla-Atlántico-Colombia), es una artista con experiencia de algo más de cinco años. Ha realizado estudios de Diseño Industrial y Escultura. Ha participado en numerosas exposiciones a nivel local y nacional y ha sido reconocida con varios premios. Trabaja con cualquier clase de fibra o textil empleando el tejido de ganchillo (crochet), oficio que aprendió siendo niña. El textil le permite trabajar en dos dimensiones en cuadros tejidos con formatos que nunca se repiten, combinando texturas y colores, esculturas tejidas, instalaciones, relieves, todo lo que el textil le pueda proporcionar. En lugar de pinceles utiliza agujas y en lugar de pintura, emplea hilos y fibra.



# KARINA ESTELA BERDUGO



## TODO ESTÁ CONECTADO

Arte textil, tejido  
crochet. Hilos de  
algodón sobre lienzo.

Medidas: 62cm. x 47cm.  
Año: 2024

## IHOAN LÓPEZ

Ihoan Sebastián López Oviedo (Pasto-Nariño-Colombia), nació entre carrozas artísticas, trajes típicos y esculturas monumentales representativos de los festivales de su tierra. El arte era parte de su vida diaria pues su familia, amigos y su entorno eran pieza fundamental de las fiestas del pueblo así que sus manos empezaron a maniobrar todo tipo de materiales buscando perfeccionar técnicas y sumar también a la obra de su familia. Hoy ha constituido un equipo de artesanos y escultores que aportan a cada detalle de sus piezas pues Ihoan sueña con que el mundo conozca las técnicas ancestrales que su región domina y por eso se ha dedicado estos últimos años a conquistar el mercado internacional, llevando sus obras a Miami, Ecuador, New York, Dubai y Tokio.

Ihoan usa la cultura POP ART la cual es tendencia progresiva en los últimos años dentro de la cual sus obras han tenido muy buena acogida. Él descontextualiza todo tipo de caricatura y marca su vida en cada escultura transmitiendo un mensaje positivo de superación. Ihoan quiere democratizar el arte haciéndolo accesible a todos. Sus obras se pueden encontrar hoy desarrolladas con acabados en cromo, mate, poliuretano, con técnicas ancestrales como es el Barniz de Pasto y una infinidad de materiales más que le permiten entregar la pieza perfecta.

# IHOAN LÓPEZ



## POWER TO GIVE

Modelado en arcilla, acabados en cromo con efectos en pinturas especiales y en diseños precolombinos con la edición especial de tamo y barniz de Pasto, técnicas ancestrales de Nariño.

Medidas: 62cm. x 42cm. x 30cm.

Año: 2024

# IHOAN LÓPEZ



## SUMAC ANDINA

Modelado en arcilla, acabados en cromo con efectos en pinturas especiales y en diseños precolombinos con la edición especial de tamo y barniz de Pasto, técnicas ancestrales de Nariño.

Medidas: 19cm. x 21cm. x 31cm.  
Año: 2023

# La Inmaculada Concepción

## MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ

María Mercedes Sánchez (Bucaramanga-Santander-Colombia), es una artista cuya obra se nutre de dos influencias fundamentales en su vida: su crianza en un hogar católico, donde las figuras religiosas y los rituales eran parte de su día a día, y su experiencia de treinta años detrás de cámaras en la industria televisiva. Estas experiencias la llevaron a explorar los diálogos entre la cultura religiosa y la cultura televisiva, desplazando figuras religiosas a entornos cotidianos para adoptar una mirada personal hacia lo sagrado, señalando la convivencia entre lo trascendental y lo superficial.

# MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ



## LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Collage digital impreso  
en lienzo intervenido  
con gotas de resina.

Medidas: 66cm. x 100cm.  
Año: 2022

# MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ



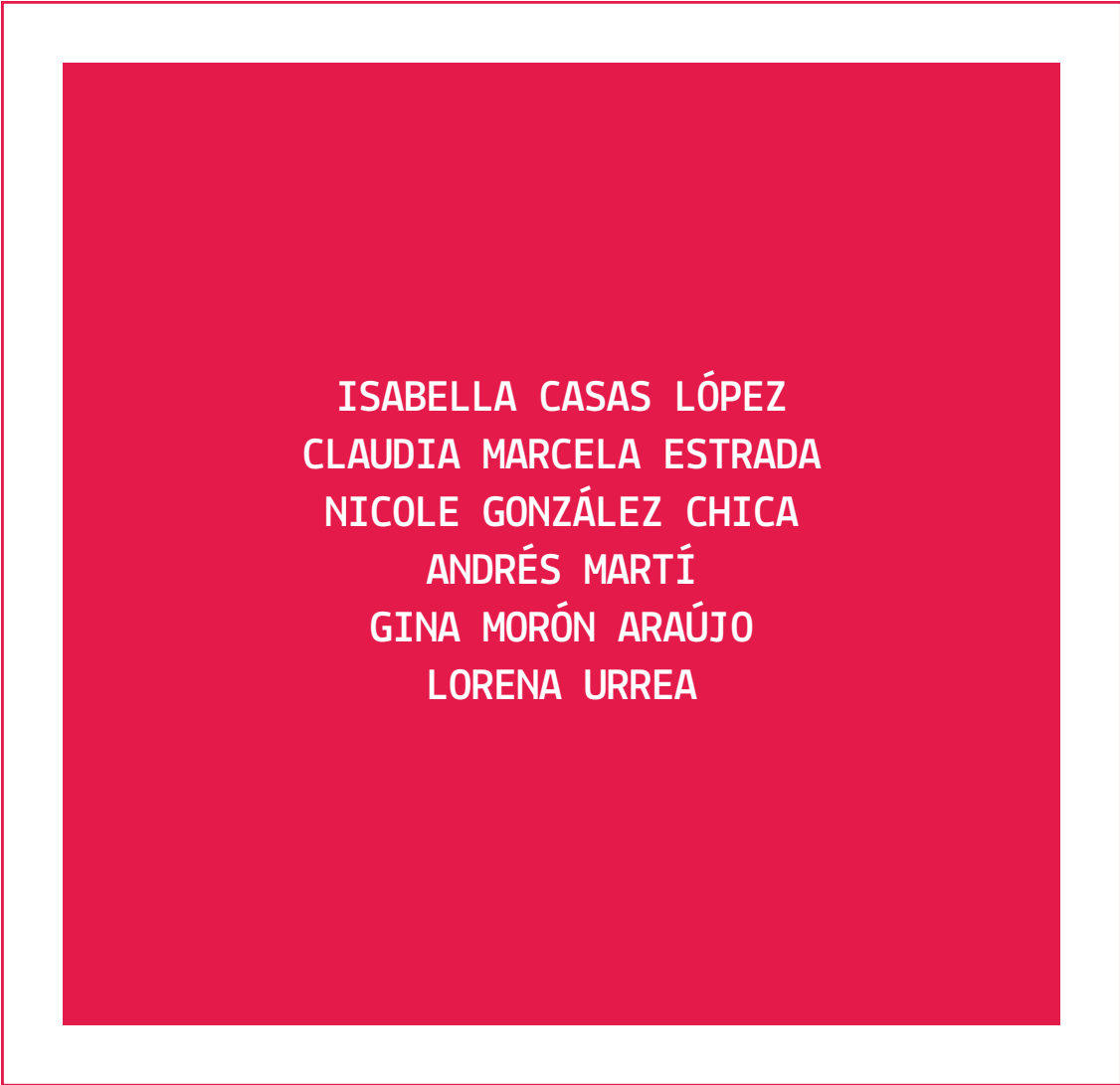
## LA INMACULADA CONCEPCIÓN DIORAMA LUMINOSO

Diorama luminoso

Medidas: 20cm. x 23cm.  
x 8cm.  
Año: 2022

# FOTOGRAFÍA





ISABELLA CASAS LÓPEZ  
CLAUDIA MARCELA ESTRADA  
NICOLE GONZÁLEZ CHICA  
ANDRÉS MARTÍ  
GINA MORÓN ARAÚJO  
LORENA URREA

## ISABELLA CASAS LÓPEZ

Isabella Casas López (Cali-Valle-Colombia), es una fotógrafa y artista multidisciplinar residente en Madrid. Se ha formado en varios países como Francia y España en Fotografía, creatividad y estrategia en el arte contemporáneo.

Isabella ha llevado su arte a diferentes países como Francia, España y Colombia transmitiendo su visión y generando experiencias participativas. Sus exposiciones han sido una inmersión profunda en la condición humana, explorando temas como el cuerpo herido, la vulnerabilidad, la metamorfosis y la lucha contra la violencia hacia las mujeres. Tiene un enfoque multidisciplinario, basado en la fotografía combinado con pintura, escritura, escultura y collage, que ha enriquecido su universo creativo y ha permitido la exploración de lenguajes contemporáneos. Comparte su conocimiento y experiencia a través de debates, talleres y formación, usando el arte como herramienta de cambio social y cultural. Su objetivo es visibilizar temas relevantes y generar conciencia, trascendiendo lo establecido, dando valor y voz a aquello que a menudo se encuentra invisibilizado.

# ISABELLA **CASAS LÓPEZ**



## **UN RETRATO A LA DEVASTACIÓN INTERIOR**

Fotografía

Medidas: 49,5cm. x  
69,5cm.

Año: 2022

# ISABELLA **CASAS** LÓPEZ



**CUANDO LO  
MATERIAL SE  
ENTRECROZA CON  
EL ALMA**

Fotografía

Medidas: 40cm. x 30cm.  
Año: 2022

# CLAUDIA MARCELA ESTRADA

Claudia Marcela Estrada (Cali-Valle-Colombia), es una artista visual y escénica, escritora y gestora cultural. Realizó estudios de comunicación social con énfasis en estética en la Universidad Autónoma de Occidente, y por una corta estancia de artes plásticas en Bellas Artes. Gracias a los proyectos que ha desarrollado desde el 2009, ha recibido reconocimientos por parte de diversas entidades de promoción cultural como el Ministerio de Cultura, con el premio "Celebra la música" en el 2011 por la Revista Arké; el premio "Estímulos" de la Gobernación del Valle por el festival de cine EnSerio Film Festival en el 2020; y recientemente, el premio del Fondo de Desarrollo cinematográfico del FDC por el mismo festival en el 2023.

A nivel visual ha participado en exposiciones colectivas organizadas por el Departamento de Cultura de la Universidad Autónoma de Occidente, donde también recibió menciones de honor por su trabajo fotográfico. Desde el 2018 vive en Barcelona, donde se formó como actriz y creadora escénica. Actualmente, hace parte de la compañía de teatro Mala Idea, con la cual ha realizado presentaciones por diferentes escenarios de Cataluña.

Su trabajo como ilustradora se ve reflejado en el libro "La última y nos vamos: mentiras pa' superar la tusa" publicado en el 2020 por la editorial Cangrejo Editores; y en el libro "Las palabras susurradas" del escritor Arnau Álvarez, publicado por la editorial Talón de Aquiles.

Recientemente, Claudia Marcela realizó una exposición independiente de sus obras ilustradas en Parcelona Coffee Bar en la ciudad de Barcelona, y trabaja en una nueva colección con trabajos que estarán expuestos en Sangitamiya, ubicada en Reikiavik, Islandia.

# CLAUDIA MARCELA **ESTRADA**



## **GRIETAS I**

Técnica mixta

Medidas: 30cm. x 40cm.

Año: 2022

# CLAUDIA MARCELA ESTRADA



## GRIETAS 2

Técnica mixta

Medidas: 60cm. x 50cm.

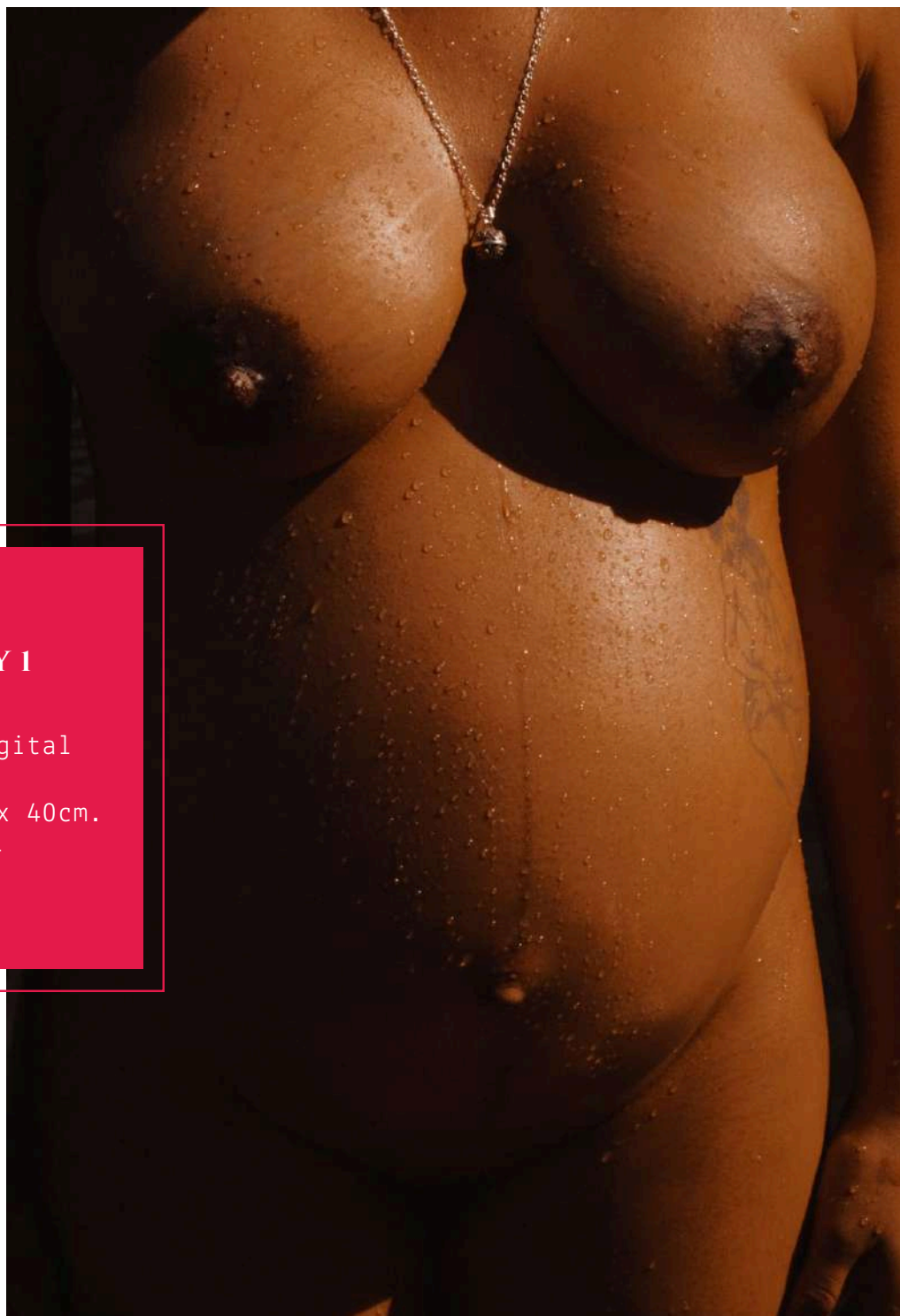
Año: 2022

## NICOLE GONZÁLEZ CHICA

Nicole González (Melgar-Tolima-Colombia), es una fotógrafa y artista. Realizó un diplomado en Artes Plásticas gracias a la obtención de la beca Antonio Valencia en el 2018. Siempre se le ha dificultado expresarse mediante su voz por lo cual emprendió la búsqueda de otras herramientas que le permitieran hacer catarsis y manifestarse, entre ellas las letras, el dibujo y la fotografía. Ha vivido la mayor parte de su vida en Armenia-Quindío, una pequeña ciudad de Colombia en donde se desempeñó como modelo, fotógrafa y artista independiente. Es además activista social; ha trabajado en colectivos feministas y en la "Primera línea artística" en el marco del estallido social –Paro nacional–, en donde la pintura, la música y la cultura eran sus armas. Desafortunadamente a causa de amenazas y diferentes tipos de violencia tuvo que abandonar su país por una mejor calidad de vida y seguridad. Actualmente, continúa manifestándose mediante el arte como acto político y consciente.



# NICOLE GONZÁLEZ CHICA



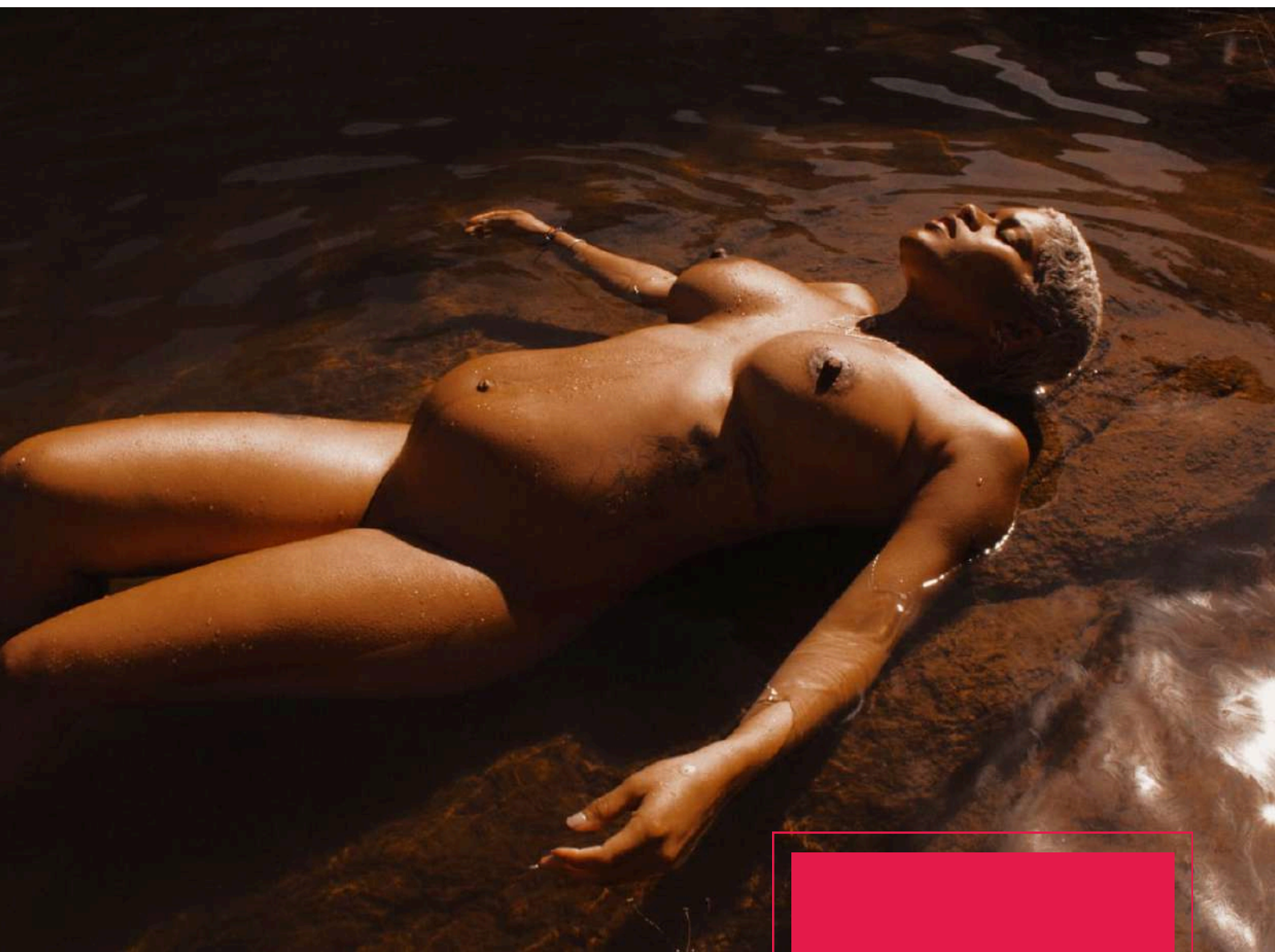
## MAMA-KAY I

Fotografía digital

Medidas: 30cm. x 40cm.

Año: 2024

# NICOLE GONZÁLEZ CHICA



MAMA-KAY 2

Fotografía digital

Medidas: 75cm. x 50cm.

Año: 2024

## ANDRÉS MARTÍ

Andrés Martí Jáuregui (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), es un destacado artista y diseñador colombiano con residencia en España. Co-fundador y Director del Laboratorio de Imagen Comes Cake, también es reconocido como Drag Queen en el colectivo Mis Amigas Drag. Sus estudios en Diseño Industrial en la Pontificia Universidad Javeriana y su Máster en Fotografía Artística y Documental en la Escuela TAI le han proporcionado una sólida formación académica. Su obra ha sido expuesta en prestigiosas exhibiciones como "Reverdecer" en Barcú, Bogotá en 2019, y "Quir(Z)" en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en 2023. Andrés ha participado en la residencia artística del Youmein Festival en Tánger, Marruecos en 2023. Fue distinguido con la Beca TAI Foto VI edición en Madrid en 2020 y el prestigioso Premio Versiona del Museo Thyssen Madrid en 2023, consolidando su posición como una figura destacada en el mundo del arte contemporáneo. Sus obras han participado en exposiciones en Bogotá, Madrid, Londres y Tokio.

# ANDRÉS MARTÍ

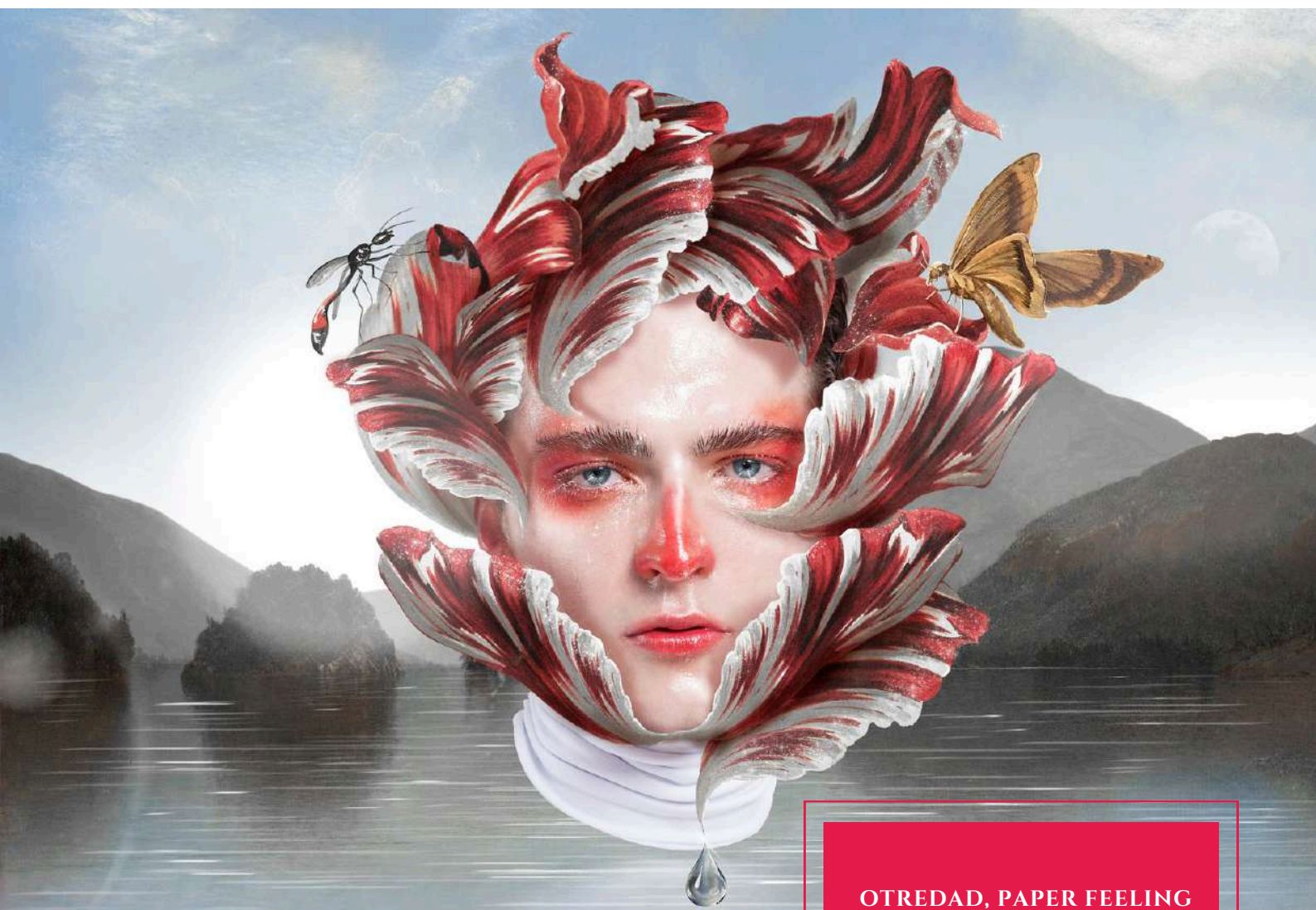


## DUDA

Reproducción No. 3  
de 5 copias.  
Fotografía con  
postproducción digital

Medidas: 100cm. x 66cm.  
Año: 2020

# ANDRÉS MARTÍ



## **OTREDAD, PAPER FEELING**

Reproducción No. 1  
de 5 copias.  
Fotografía con  
postproducción digital

Medidas: 40cm. x 27cm.  
Año: 2020

# GINA MORÓN ARAÚJO

Gina Morón Araújo (Valledupar-Cesar-Colombia), es una destacada artista y fotógrafa conceptual colombiana que ha dedicado su vida a desafiar las percepciones preestablecidas y abrir las puertas a un mundo de posibilidades infinitas a través de su arte. Desde sus inicios, Gina ha demostrado una habilidad única para transformar lo ordinario en extraordinario, utilizando objetos cotidianos como medio para expresar ideas filosóficas y conceptos profundos. Sus fotografías son un viaje sensorial y emocional que invitan al espectador a replantear la realidad y el sentido común. Cada imagen es un desafío a la percepción, una propuesta para ver más allá de lo evidente y encontrar la belleza y el significado en los rincones más insospechados de la vida diaria. A través de su lente, Gina muestra que incluso los objetos más simples pueden contar historias complejas y evocadoras, llenas de matices y reflexiones.

El trabajo de Gina Morón no solo destaca por su calidad técnica y estética, sino también por su capacidad para provocar introspección y debate. Su serie fotográfica "Metamorfosis de la Realidad" es un testimonio de su profundo entendimiento del arte como un vehículo de comunicación y transformación. La manera en que logra entrelazar lo filosófico con lo visual demuestra una sensibilidad y una visión artística que trascienden lo convencional.

Gina ha participado en numerosas exposiciones tanto en Colombia, ganando reconocimiento por su originalidad y la fuerza emotiva de sus obras. Su compromiso con el arte va más allá de la mera creación; es una invitación constante a explorar, cuestionar y reinventar la percepción del mundo.

En cada una de sus obras, Gina Morón hace recordar que la realidad no es fija ni inmutable, sino un campo de posibilidades en constante evolución. Con una cámara en mano y una mente abierta, esta talentosa fotógrafa nos guía por un camino de descubrimiento y asombro, demostrando que el arte puede ser un puente hacia nuevas formas de entender y experimentar la vida.

# GINA MORÓN ARAÚJO



## ZARATUSTRA

Fotografía digital

Medidas: 60cm. x 50cm.

Año: 2023

# GINA MORÓN ARAÚJO



## UN CONTRASTE ENTRE LIGEREZA Y PESO

Fotografía digital

Medidas: 40cm. x 30cm.

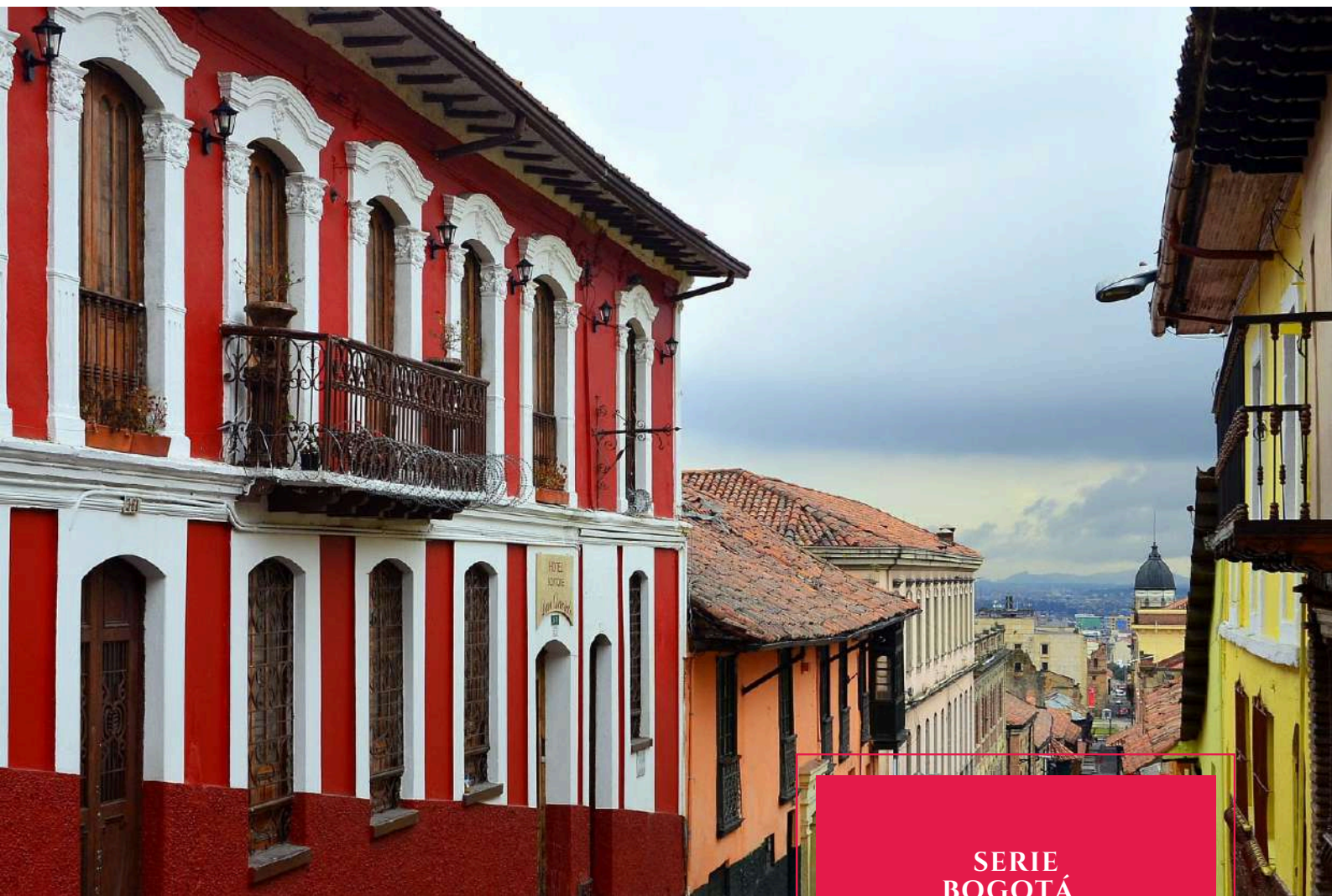
Año: 2023



## LORENA URREA

Lorena Urrea (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), es abogada penalista y fotógrafa urbana, con formación en Diseño Editorial y un máster en Sociología del Desarrollo y Migración. Es autora del libro "Bogotá Cotidiana". Su trabajo fotográfico se centra en la fotografía urbana y la fotoetnografía, explorando la interacción de los actores con los procesos sociales desde una perspectiva documental.

# LORENA URREA

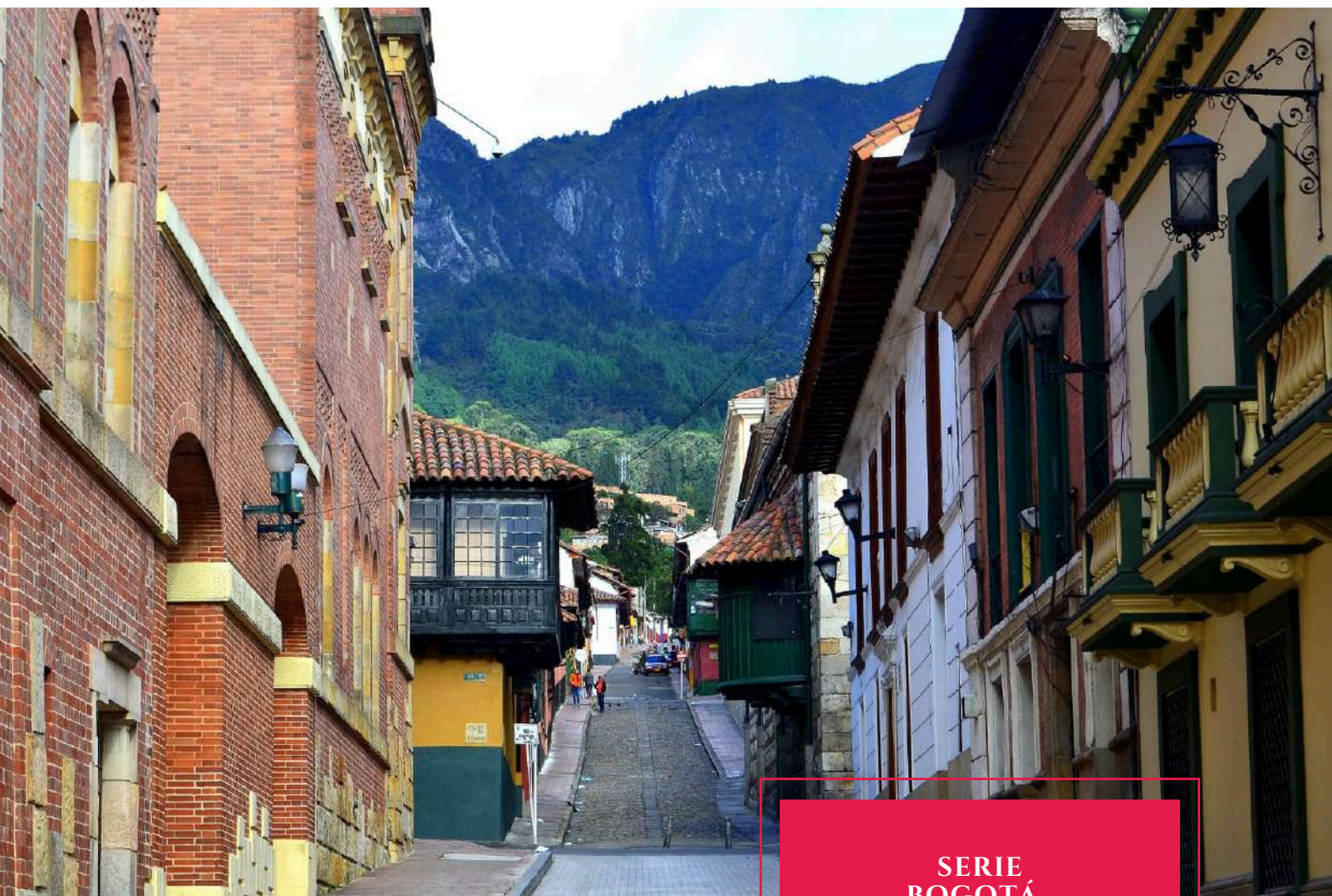


## SERIE BOGOTÁ COTIDIANA I

Fotografía urbana mate

Medidas: 20cm. x 30cm.

# LORENA URREA



## SERIE BOGOTÁ COTIDIANA 2

Fotografía urbana mate

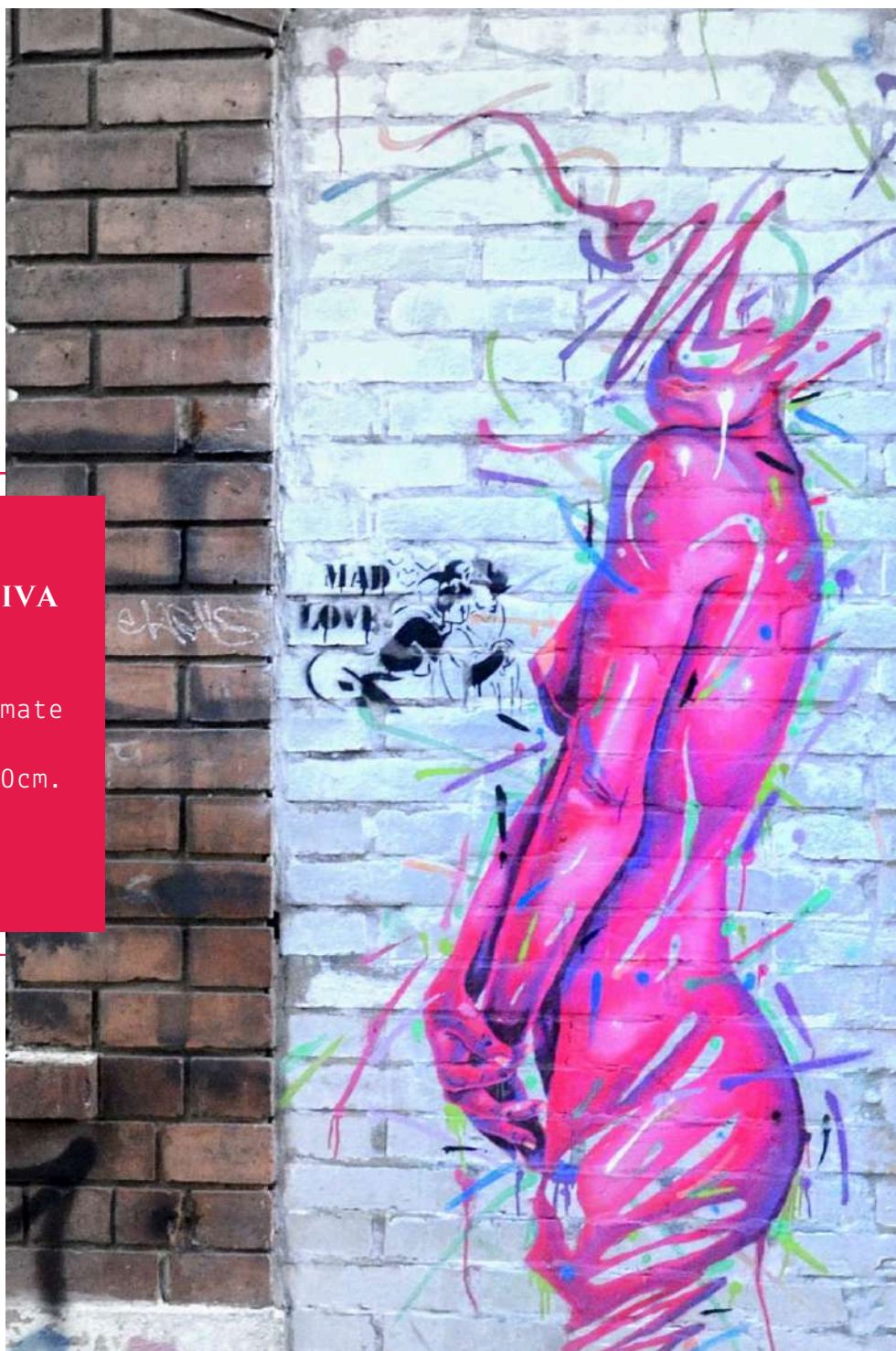
Medidas: 20cm. x 30cm.

# LORENA URREA

## BOGOTÁ EXPRESIVA

Fotografía urbana mate

Medidas: 20cm. x 30cm.



# LORENA URREA



## CALMA

Etnofotografía blanco  
y negro mate

Medidas: 20cm. x 30cm.

# LORENA URREA



## CAOS

Etnofotografía blanco  
y negro mate

Medidas: 20cm. x 30cm.

**INVITADOS  
DE  
HONOR**

**ÓSCAR ÁLVAREZ  
BERMORAL  
FRANCISCO CABALLERO  
ALBERTO CRUZ  
NIBALDO CRUZ  
ARCADIO GONZÁLEZ  
JUAN CARLOS IBÁÑEZ  
LUIS ORTIZ  
FABIO OSSA  
PERKYS  
JESÚS SÁNCHEZ**



## ÓSCAR ÁLVAREZ

Óscar Álvarez (Manizales-Caldas-Colombia), es un artista multidisciplinar. Estudió Comunicación Social y Diseño Visual. Sus viajes a comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia, donde presentó documentales de corte social y político, han sido una fuente de inspiración para su obra. Esta abarca desde la fotografía documental hasta el arte digital, incluyendo la creación de objetos escultóricos y pinturas donde explora el expresionismo abstracto y el informalismo.

Su trabajo ha sido expuesto en varias ciudades de Colombia como Bogotá, Cartagena, Manizales, Barranquilla y Cali. Fuera de su país, Álvarez ha expuesto en Estados Unidos, España y en tres ocasiones en Francia durante la semana de Art Capital, en el Salón Comparaisons que se celebra anualmente en el Grand Palais de París.

# ÓSCAR ÁLVAREZ



## CRISÁLIDA

Técnica mixta, pintura  
expandida, acrílico,  
óleo, pastel, alambre  
sobre tela cortada y  
unida.

Medidas: 152cm. x 50cm.  
diámetro base  
Año: 2024



# ÓSCAR ÁLVAREZ

## CRISÁLIDA

"Crisálida" es una representación vívida del proceso de transformación que define la vida misma. Confeccionada meticulosamente a partir de tela cortada y unida, esta crisálida emana colores y texturas que reflejan la diversidad y complejidad del cambio. Es un recordatorio tangible de cómo cada ser vivo atraviesa etapas de metamorfosis, simbolizando tanto el ciclo de vida y muerte como el renacimiento espiritual. En su forma serena y delicada, invita a contemplar el despertar interior que acompaña a todo proceso de transformación, una invitación a reflexionar sobre la belleza intrínseca de la evolución personal y espiritual.

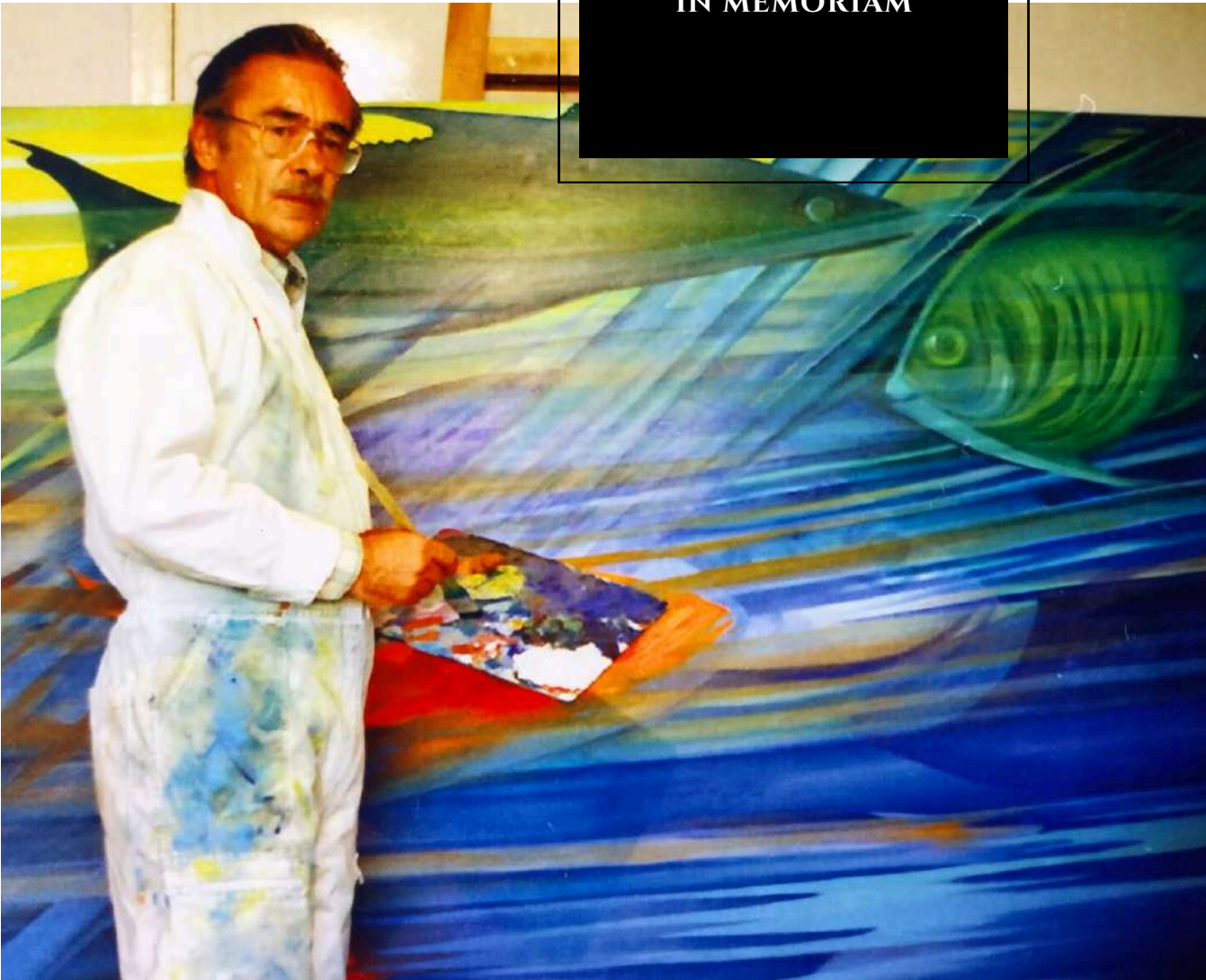


## BERMORAL

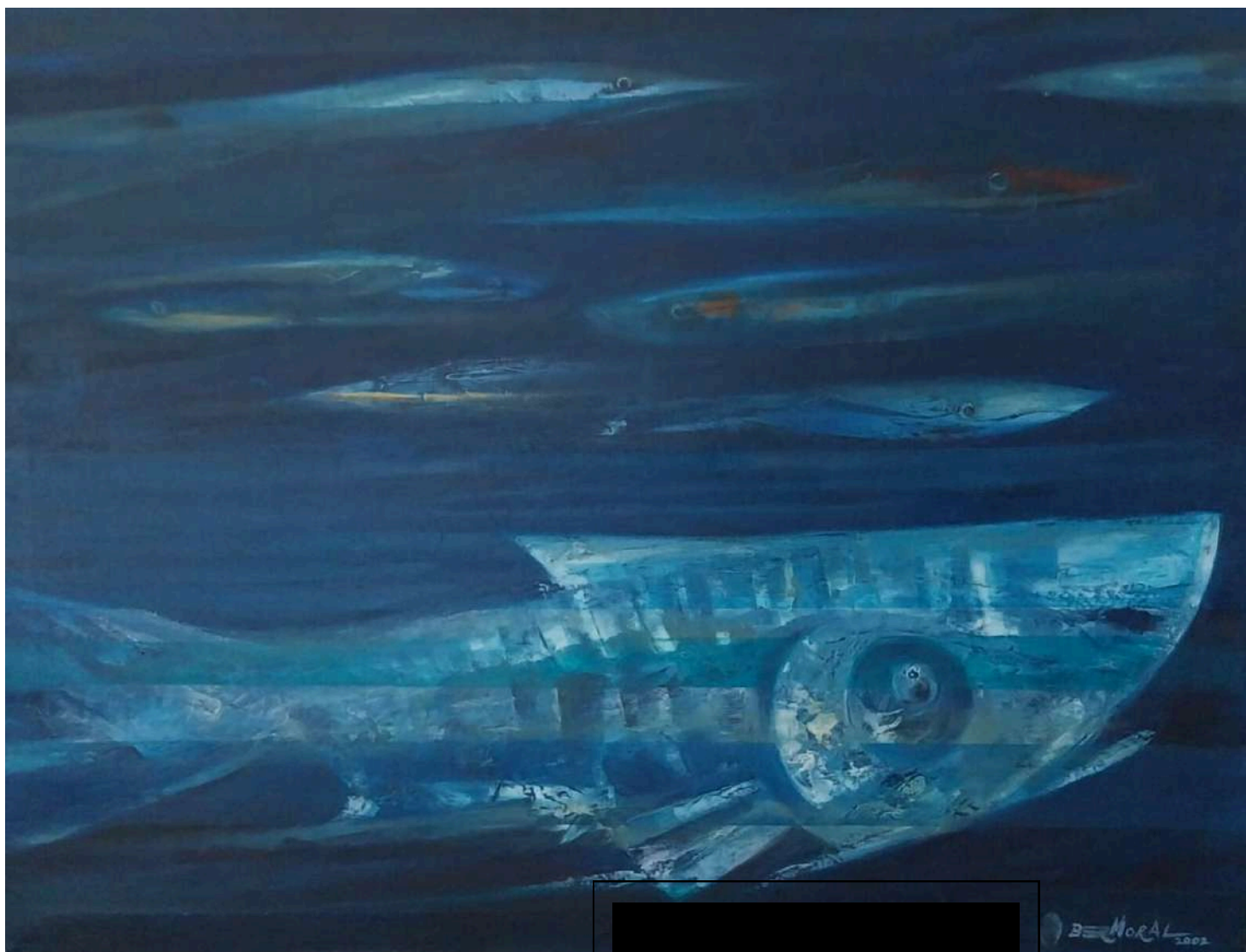
Jorge Bernal Morales, "Bermoral" (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), fue un artista plástico colombiano. Estudió Diseño gráfico y publicitario en el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje). Ejerció como director de arte en varias agencias de publicidad y como diagramador en prestigiosas revistas de Colombia como Mujer, Cromos y Revista del jueves del diario El Espectador. Fue además director de arte de la Editorial Legis y fungió como docente en Diseño Gráfico en CEART y en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. Como artista, participó en exposiciones colectivas e individuales en Colombia y España.

# BERMORAL

IN MEMORIAM



# BERMORAL



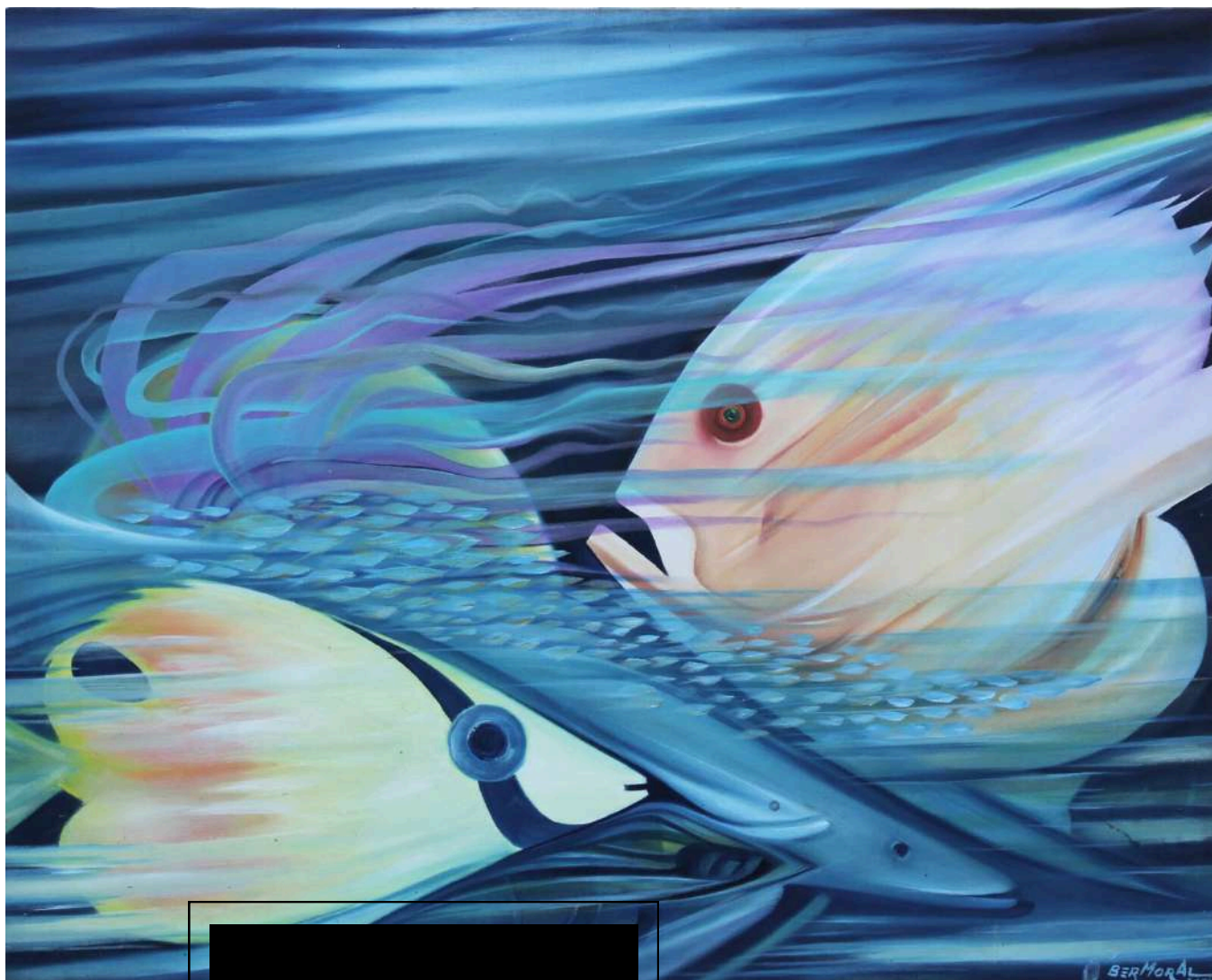
## AZUL PROFUNDO

Óleo sobre lienzo

Medidas: 79cm. x 60cm.

Año: 2002

# BERMORAL



## OCÉANO TROPICAL

Óleo sobre lienzo

Medidas: 79cm. x 99cm.

Año: 2004

# FRANCISCO CABALLERO

Francisco Caballero Bejarano (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), es un artista conceptual que sintetiza su vida bajo las experiencias culturales que crea y construye día a día desde su Colombia de origen como él lo denomina. Su nacimiento artístico y profesionalización los ha logrado desde la infancia con su padre que era un gran dibujante y con la tutoría desde su juventud del gran maestro del arte colombiano Miguel Ángel Hoyos Osorio, quien con su esencia desde lo figurativo y abstracto se empeñó en que Francisco tocara varios aspectos del arte y del diseño para visibilizar sus diferentes facetas de creación aplicadas al arte contemporáneo y al diseño gráfico pasando por las artes gráficas como medio cromático de muchos de sus trabajos personales y artísticos de manera profesional. Sus instalaciones de arte con mensajes de experiencia cultural han sido una parte de su labor, y, que están expuestas y convergen con otras disciplinas como la literatura en España.

LA QUILLA DEL AMOR, es una pieza histórica para su vida que data desde el 2002 y con la que participa en esta Bienal. En ella resume su vida personal y profesional desde su llegada a España y la que le permite dar en la actualidad un vuelco siempre en positivo a todo lo vivido como un gran legado para quienes le rodean, todo desde la cromática de sus experiencias artísticas y personales.

Que viva el color positivo, base del amor en toda su cromática!



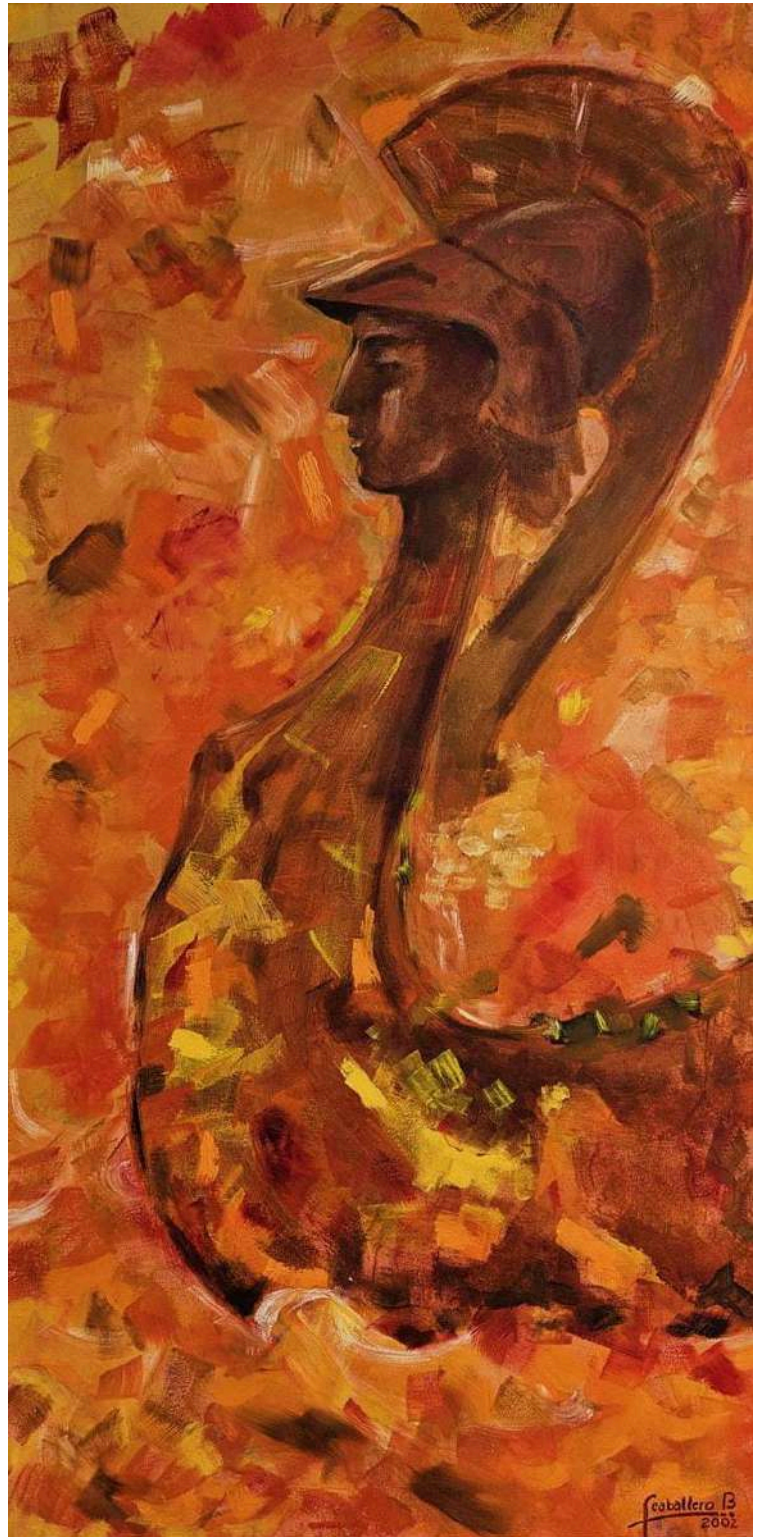
# FRANCISCO CABALLERO

## LA QUILLA DEL AMOR

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100cm. x 50cm.

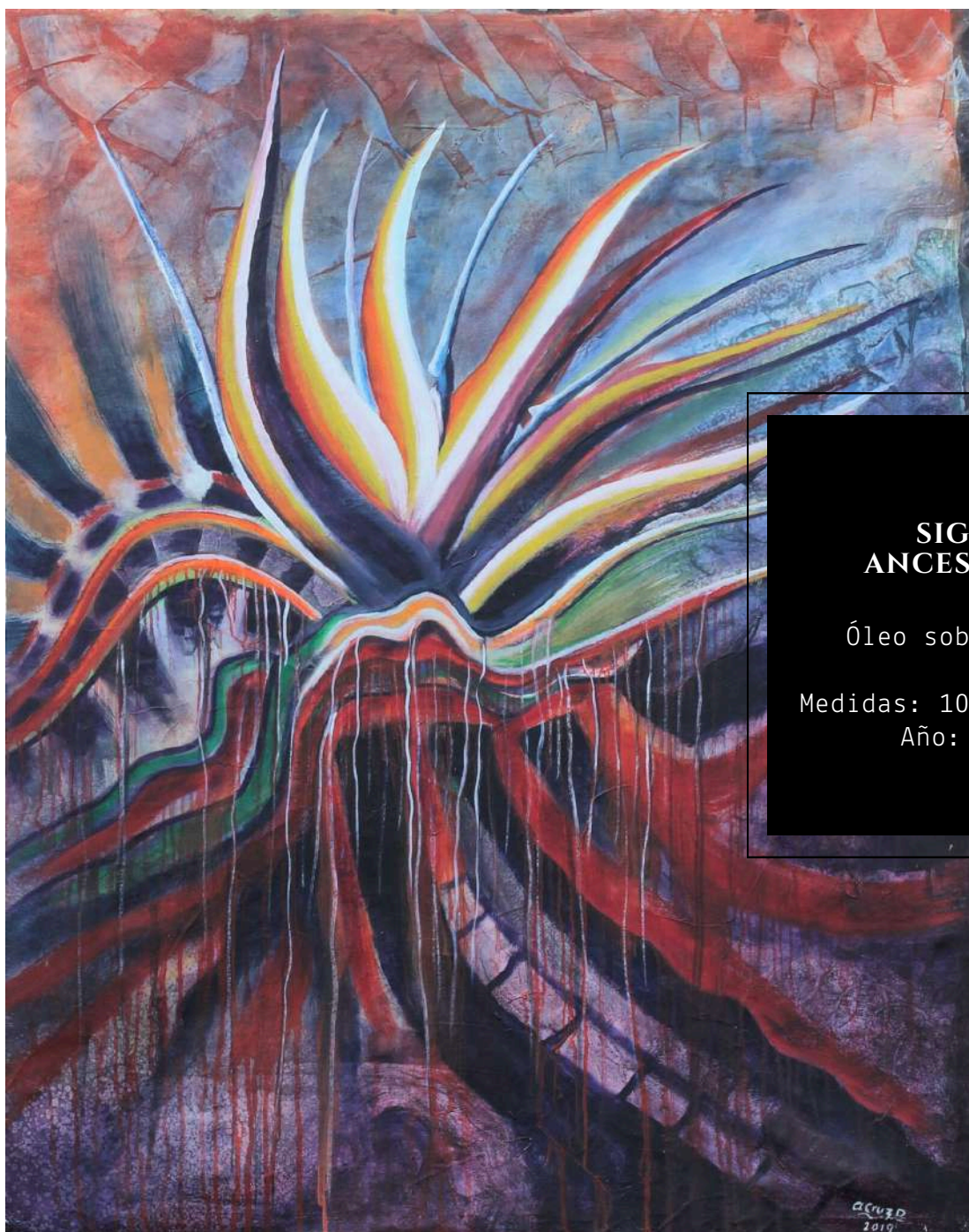
Año: 2002



## ALBERTO CRUZ

Alberto Cruz (Riosucio-Caldas-Colombia), es un artista colombiano. Se formó en Artes en los talleres de la Universidad Nacional Autónoma de México durante la década de los ochenta. Cruz desarrolla su vida artística desde la experimentación en lenguajes y técnicas del dibujo, la composición y el color. Hoy se consolida como un gran creador artístico y con una experiencia de más de 30 años, siendo la última de ellas y por casi una década, el de coordinador de las artes plásticas del principal centro cultural del eje cafetero en Colombia, el Lucy Tejada de la capital de Risaralda, en Pereira, Institución de referencia en Colombia, en la producción de talentos en los diversos lenguajes artísticos, donde Alberto Cruz ha sido uno de sus grandes artífices en la plástica para sus alumnos y otros creadores. El artista llega a Madrid para compartir su obra, la cual describe como arte ancestral, inspirado en los precolombinos y los petroglifos que gestiona desde la asociación cultural Estudio 40.

# ALBERTO CRUZ



## SIGNOS ANCESTRALES

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100cm. x 76cm.

Año: 2019

## NIBALDO CRUZ

Nibaldo Cruz (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), es un artista plástico. En la práctica, su niñez, juventud y adultez ve reflejada su vida por el entorno cafetero y ascendencia paisa (oriundos de Antioquia). Su carrera de artista la desempeña desde su juventud, siendo la plástica contemporánea su carrera, oficio, y vivencia diaria decantándose por el lenguaje Costumbrista como su referente.

Colores vivos, espectro y variedad de sus gentes, paisajes reales y poesía de felicidad son su discurso con el espectador; pueblitos paisas, paisajes cafeteros, caminos de veredas, festivales de cometas y familias alargadas, árboles de mil colores encendidos, animales y mariposas alargados, agigantados con temas variopintos hacen de su temática y factura de lenguaje uno de los principales exponentes colombianos en el exterior por su dialéctica de trabajo.

# NIBALDO CRUZ



## PUEBLITO PAISA 2007

Óleo sobre lienzo

Medidas: 81cm. x 61cm.

Año: 2007

# NIBALDO CRUZ



## FIESTA DE LAS FLORES

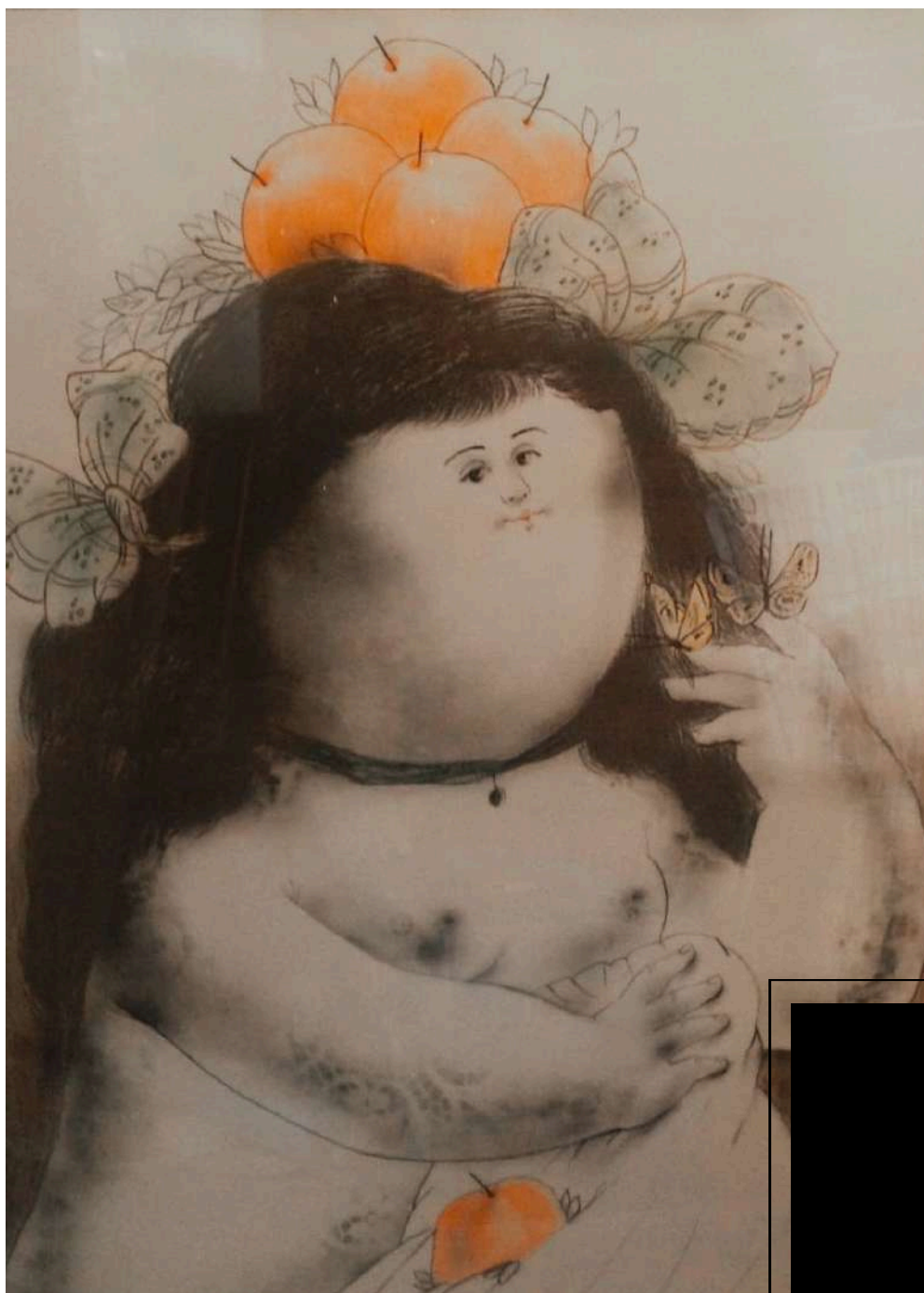
Óleo sobre lienzo

Medidas: 81cm. x 61cm.  
Año: 2007

## ARCADIO GONZÁLEZ

Arcadio González (Armero-Tolima-Colombia), es un destacado artista colombiano. Realizó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá. Después de graduarse, continuó su formación artística en Madrid y posteriormente en París. A su regreso a Colombia se dedica a la docencia en la Universidad Nacional de Colombia. Inicia luego una etapa como escenógrafo de la televisión colombiana y crea escenarios en el Buque Gloria. Después de todas estas experiencias vitales decide consagrarse por completo a la pintura y la escultura. El maestro Arcadio es el autor de la Barracuda de ojos verdes y lágrimas azules, una de las esculturas insignes de la Isla de San Andrés. El Maestro es reconocido por sus series de mujeres, payasos, bodegones, y otras temáticas inspiradas en la niñez donde los juegos infantiles ocupan un lugar importante. Sus obras representan la "redondez de la felicidad."

# ARCADIO GONZÁLEZ



## CAROL I

Litografía  
Copia 8/75

Medidas: 84cm. x 60cm.  
Año: 1979



# ARCADIO GONZÁLEZ



## CAROL 2

Litografía  
Copia 11/75

Medidas: 84cm. x 60cm.  
Año: 1979

## JUAN CARLOS IBÁÑEZ

Juan Carlos Ibáñez (El Carmen de Bolívar-Bolívar-Colombia), es un artista, Maestro de dibujo y pintura de la Escuela de Bellas Artes y Humanidades de Sucre-Sincelejo. Se formó además en escultura en la Escuela de Bellas Artes de Cúcuta-Norte de Santander. Ha realizado talleres en Gestión cultural con el Ministerio de Cultura en Bogotá, de Grabado en linóleo con el Banco de la República también en Bogotá y de Curaduría y expertizaje en arte europeo con el maestro Joaquín Romero Díaz. El Maestro Ibáñez ha sido reconocido por su trabajo en el campo artístico con la Medalla de honor al mérito cultural por la Alcaldía de Sincelejo en el 2001; la Medalla de honor de la policía nacional en Sincelejo en el 2002; la Mención de honor al bienestar de la familia Confasucré, Sincelejo en el 2003 y en el Concurso internacional Oncology on Canvas Liga colombiana Contra el Cáncer y Eli Lilly Inter América, Inc., Inglaterra en el 2006. El artista participó recientemente en la última edición de la Bienal de Florencia-Italia.

# JUAN CARLOS IBÁÑEZ



## **NÓMADA 14 MÚSICA VISUAL I**

Mixta, base acrílica  
sobre lienzo.

Medidas: 100cm. x 100cm.

# JUAN CARLOS IBÁÑEZ



**NÓMADA 15  
MÚSICA VISUAL II**

Mixta, base acrílica  
sobre lienzo.

Medidas: 100cm. x 100cm.

# JUAN CARLOS IBÁÑEZ



## **NÓMADA 2**

Mixta, base acrílica  
sobre lienzo.

Medidas: 100cm. x 100cm.

# JUAN CARLOS IBÁÑEZ



## NÓMADA 6

Mixta, base acrílica  
sobre lienzo.

Medidas: 100cm. x 100cm.

# JUAN CARLOS IBÁÑEZ



## EL SALADO EL GUERNICA COLOMBIANO

Mixta, base acrílica  
sobre lienzo.

Medidas: 190cm. x 230cm.

# LUIS ORTIZ

Luis Ortiz (Bogotá-Cundinamarca-Colombia), es un pintor e investigador de Arte. Su estilo se enmarca en el impresionismo contemporáneo. Es Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de la Sabana de Bogotá. También cursó estudios de Tecnología en Artes Plásticas en la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y realizó un postgrado en Historia del Arte y Conocimiento Artístico. A lo largo de su extensa trayectoria artística ha participado en exposiciones colectivas e individuales en su Colombia natal, España, Estados Unidos, Francia y en algunos países asiáticos.

En el 2012, el Profesor F. Gil Tovar en su libro de Historia "Paisaje y paisajismo en Colombia" dijo:

"Filarete, el autor de Las Puertas de la Iglesia de San Pedro de Roma, decía que no había mejor premio para un artista, que hacer obras al servicio de Dios, y no lo dijo solamente el mejor brocista del pensamiento; sino otros más, a lo largo de toda la historia conocida del arte cristiano. Luis Ernesto Ortiz debe creer lo mismo, porque así lo denuncia en sus paisajes, género al que exclusivamente se dedica deleitándose en ellos, por estimar que es sobre todo, una forma de recrear la creación de Dios. Los suyos son unos encuentros con la naturaleza, que infunden el respeto a lo hermoso; aparte de ser, por sí mismos, trabajos serios de pintura que exceden al simple realismo, pues denotan el amor por lo que ella le ofrece."



# LUIS ORTIZ



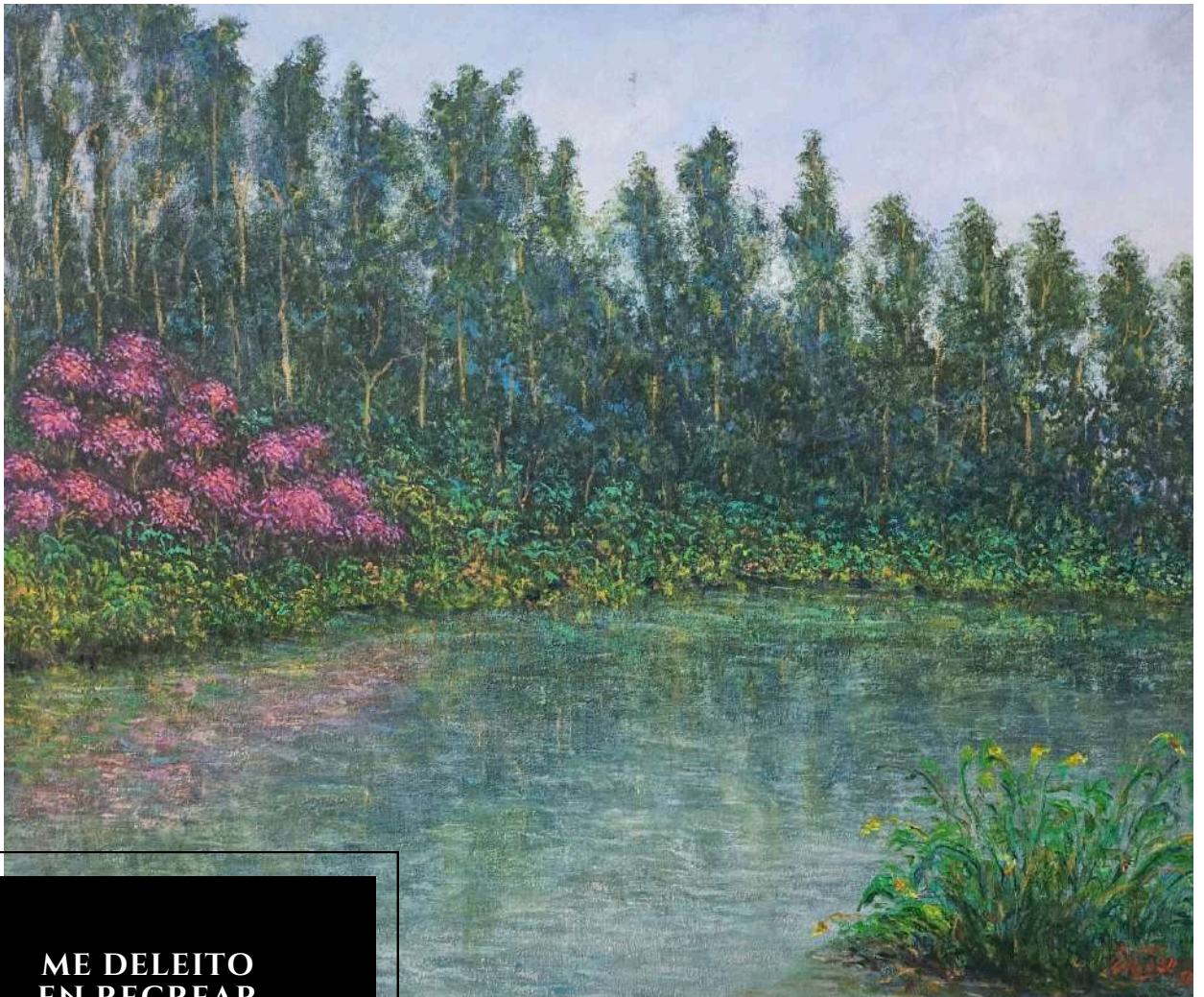
## FARALLONES DEL AMAZONAS

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50cm. x 65cm.

Año: 2021

# LUIS ORTIZ



**ME DELEITO  
EN RECREAR  
LA CREACIÓN DE DIOS**

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65cm. x 50cm.

Año: 2021



## FABIO OSSA

Fabio Ossa (Bucaramanga-Santander-Colombia), es un escultor colombiano especializado en el uso del metal. Las técnicas de trabajo empleadas son el moldeado al martillo y ensamble en soldadura eléctrica de piezas en desuso sobre todo máquinas registradoras electromecánicas antiguas, las mismas que se dejaron de fabricar hace mucho tiempo. Autodidacta, el artista tiene una experiencia de más de tres décadas en la creación de piezas exclusivas; no hay molde y cada obra es una pieza única, inspirándose sobre todo en el mundo del deporte.

Ha sido invitado por el Comité Olímpico de Colombia a participar en Lausana (Suiza) en el año 2000 y también ha intervenido en una variedad de exposiciones de arte dentro del contexto deportivo a nivel nacional e internacional.

Se considera "El artista del deporte" porque a su vez ha sido ciclista montañista y patinador de velocidad de alto nivel competitivo.

En la actualidad se encuentra inmerso en la creación de obras escultóricas para diferentes deportes y de grandes figuras a nivel internacional y continúa practicando con asiduidad diversos deportes.

# FABIO OSSA



## EL PATINADOR

Moldeado al martillo y  
ensamble en soldadura  
eléctrica.

Medidas: 60cm. x 50cm.  
x 50cm.

## PERKYS

Perkys (Aguas Blancas-Cesar-Colombia), es un artista colombiano afincado en España. Empezó su formación a los 16 años en la Casa de la Cultura de Valledupar y posteriormente ingresa a la Universidad Popular del Cesar gracias a la obtención de una beca. Licenciado en Bellas Artes, decide viajar a España donde finalmente se instala y comienza una brillante carrera como artista. En el 2019 es seleccionado para participar en Meninas Madrid Gallery junto a reconocidas personalidades de la escena española. Ha colaborado con el prestigioso artista Domingo Zapata con quien en el 2019 participó en el Concierto por la Paz. Juntos realizaron un mural en gran formato frente a cuarenta mil espectadores en favor de la Fundación Scholas del Papa Francisco. Zapata también lo invitó a exponer en la prestigiosa Feria de Arte Art Basel de Miami. El artista ha participado desde entonces en muestras individuales y colectivas en Colombia, España y recientemente en Alemania. Además de su quehacer artístico, Perkys creó la Fundación Regalando Sonrisas en Colombia en su tierra natal, institución que promueve actividades culturales y artísticas para los niños de Aguas Blancas.

# PERKYS



**EN VENTA**

Técnica mixta sobre  
lienzo.

Medidas: 70cm. x 100cm.  
Año: 2021

# PERKYS



## **BULLERENGUE**

Técnica mixta sobre  
lienzo.

Medidas: 100cm. x 80cm.  
Año: 2024



## JESÚS SÁNCHEZ

Jesús Sánchez (Cúcuta-Norte de Santander-Colombia), es un pintor, músico y docente que vino al mundo con focomelia, una malformación que consiste en la ausencia de las extremidades superiores. Es licenciado en Educación Artística por la Universidad de Pamplona (Colombia) y tiene una Maestría en Educación. Ha consolidado una carrera como pintor, docente y músico. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en Colombia, Argentina, Chile y España, donde reside actualmente.



# JESÚS SÁNCHEZ



## ARQUITECTURA GRAN VÍA

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 100cm. x 66cm.

Año: 2024

# JESÚS SÁNCHEZ



## NATURALEZA EN VIBRACIÓN

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 90cm. x 90cm.

Año: 2024

# GRACIAS A LOS ARTISTAS

GUSTAVO AGUDELO  
ÓSCAR ÁLVAREZ  
BRUNO ÁNGEL LONDOÑO  
KARINA ESTELA BERDUGO  
BERMORAL (Q.E.P.D.)  
FRANCISCO CABALLERO  
HUGO CÁRDENAS  
ISABELLA CASAS LÓPEZ  
ALBERTO CRUZ  
NIBALDO CRUZ  
CLAUDIA MARCELA ESTRADA  
ANÍBAL GIL VILLA  
ARCADIO GONZÁLEZ  
NICOLE GONZÁLEZ CHICA  
MIGUEL ÁNGEL HOYOS  
JUAN CARLOS IBÁÑEZ  
IHOAN LÓPEZ  
JULIA MARTELO BURGOS  
ANDRÉS MARTÍ  
EGLING MERIÑO  
GINA MORÓN ARAÚJO  
LUIS ORTIZ  
FABIO OSSA  
PERKYS  
SHARON PULIDO  
JOHN HENRY ROLDÁN  
JESÚS SÁNCHEZ  
MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ  
LAURA TOBÓN  
LORENA URREA



# I B I E N A L

ARTISTAS COLOMBIANOS EN ESPAÑA



# I BIENAL

ARTISTAS COLOMBIANOS EN ESPAÑA  
HOMENAJE A ENRIQUE GRAU

ORGANIZA

APOYAN

COLABORAN

